

THE LITERARY CLUB OF TRCAC
PRESENTS

बोहवातं

REFLECTIONS OF TRCAC

SEPTEMBER 2026

**THAKUR RAMNARAYAN COLLEGE
OF ARTS & COMMERCE**

NAAC ACCREDITED & ISO 21001:2018 CERTIFIED



EDITOR-IN-CHIEF

ASST. PROF. SUJATA DEBNATH

ASSOCIATE EDITORS

Asst. Prof. Ajay Singh

Asst. Prof. Durgesh Gupta

Asst. Prof. Aniket Kolambekar

DEGREE COLLEGE

Asst. Prof. Prashant Kamble

Dr. Sushma Shukla

Asst. Prof. Bhakti Patel

Asst. Prof. Satarupa Mukherjee

JUNIOR COLLEGE

Asst. Teacher Sayali Pereira

Asst. Teacher Sandhya Shukla

Asst. Teacher Soni Singh

Asst. Teacher Guatam Upadhyay

Asst. Teacher Akruti Senapati



TABLE OF CONTENTS

ENGLISH

04

<i>Principal's Message</i>	<i>04</i>
<i>Vice Principal's Message.....</i>	<i>05</i>
<i>Editorial.....</i>	<i>06</i>
<i>Campus Chronicles.....</i>	<i>07</i>
<i>The NSS Report.....</i>	<i>13</i>

हिंदी

16

<i>Editorial</i>	<i>16</i>
<i>Campus Chronicles.....</i>	<i>17</i>
<i>The NSS Report.....</i>	<i>23</i>

मराठी

26

<i>Editorial</i>	<i>26</i>
<i>Campus Chronicles.....</i>	<i>27</i>
<i>The NSS Report.....</i>	<i>33</i>

36

<i>Features & Submissions</i>	<i>36</i>
<i>Student's Corner.....</i>	<i>44</i>
<i>DISHA.....</i>	<i>53</i>
<i>Hall of Fame.....</i>	<i>54</i>
<i>Placement News.....</i>	<i>55</i>

THE PRINCIPAL'S MESSAGE

The Teacher

AS A CATALYST FOR CURIOSITY AND DISCOVERY



Dr. Sumathi Rajkumar

Every learner remembers a teacher who made a subject come alive. It may not always have been the teacher who provided the most answers, but often the one who encouraged the most questions. A great teacher does more than explain what is already known; a great teacher inspires students to explore what is yet to be discovered. In an age where information is available at our fingertips, the role of the teacher has become more meaningful, not less. Students today can access facts, explanations and learning resources within seconds. Yet information alone does not create understanding. It is the guidance, perspective and inspiration of a teacher that can transform information into curiosity, curiosity into exploration, and exploration into meaningful learning.

FROM INFORMATION TO INSPIRATION

Education is no longer confined to textbooks, classrooms or conventional sources of knowledge. Digital platforms, online resources and artificial intelligence have opened remarkable possibilities for learners. However, having access to information and knowing how to use it meaningfully are two very different things. A teacher brings context to information. A teacher connects ideas with experiences, relates concepts to real-world situations and encourages students to look beyond the obvious. More importantly, a teacher helps students develop the confidence to think independently. The most memorable lessons are often not those in which every question is answered. They are the ones that leave students with a new question to explore.

THE POWER OF A GOOD QUESTION

Curiosity begins with a question – Why does this happen? What if we tried another approach? Could there be a different solution? How can this knowledge make a difference? Every significant discovery begins with the willingness to question, observe and explore. From scientific breakthroughs to technological innovations and creative achievements, progress has always been driven by curious minds. As educators, our responsibility is not only to provide answers but also to create an environment in which students feel comfortable asking questions—even questions for which there may not yet be a clear answer.

CREATING A CULTURE OF EXPLORATION

Learning becomes deeper when students are given opportunities to explore rather than simply receive. Discussions, projects, research, presentations, experiments, debates, competitions and collaborative activities allow students to engage actively with knowledge. Such experiences teach them to test ideas, reconsider assumptions, solve problems and learn from one another. Equally important is the freedom to make mistakes. Not every experiment will succeed. Not every idea will work. Not every presentation will be perfect. Yet each experience offers an opportunity to learn.

When students understand that failure is not the opposite of learning but often a part of it, they become more willing to experiment, innovate and take intellectual risks. A classroom that encourages exploration does more than teach a subject. It develops a mindset.

EVERY STUDENT HAS A SPARK

Every student brings a unique combination of abilities, interests and aspirations. Some may demonstrate academic excellence, while others discover their strengths through creativity, communication, leadership, technology, research, sports, the arts or community engagement. One of the most important responsibilities of a teacher is to recognize these individual strengths.

Sometimes, a student does not need another instruction; they need someone to notice their potential. A word of encouragement, an opportunity to participate or a teacher's simple expression of belief can become a turning point in a young person's life. Teachers may never know the full extent of their influence. A student's decision to pursue research, attempt something difficult, develop confidence or choose a particular career may have begun with a teacher who saw potential before the student saw it themselves.

TECHNOLOGY CAN ASSIST, BUT TEACHERS INSPIRE

The rapid emergence of artificial intelligence and digital learning tools is transforming education. Students now have access to personalised explanations, simulations, research resources and learning assistance on an unprecedented scale. These developments should be embraced thoughtfully. Technology can support learning, but it cannot replace the human dimensions of teaching.

A digital tool can provide information, but a teacher can understand a student's hesitation. Technology can generate an answer, but a teacher can encourage a student to question whether that answer is accurate, ethical or appropriate. A platform can deliver content, but a teacher can inspire perseverance when learning becomes difficult. The future of education, therefore, should not be about choosing between technology and teachers. It should be about using technology wisely while preserving human connections at the heart of education.

THE TEACHER'S LASTING LEGACY

The true impact of a teacher cannot always be measured through examination results or academic achievements. It can be seen years later—in the questions students continue to ask, the challenges they are willing to undertake, the problems they choose to solve and the values they carry into their professional and personal lives. A teacher's greatest achievement is not creating students who depend upon them for answers. It is nurturing learners who eventually develop the confidence and curiosity to find answers for themselves. As educators, we have the privilege of lighting that spark. We can encourage students to look beyond what is familiar, to question what is assumed, to explore what is possible and to remain lifelong learners. Ultimately, education becomes truly transformative when students stop learning merely because they must and begin learning because they want to know more. The lessons of a classroom may eventually fade from memory, but the curiosity awakened by an inspiring teacher can continue to guide a student for a lifetime.

Let us therefore strive not only to teach subjects, but to nurture thinkers; not only to impart knowledge, but to awaken curiosity; and not only to prepare students for examinations, but to prepare them for a lifetime of discovery.

THE VICE-PRINCIPAL'S MESSAGE

10 LIFE LESSONS GEN Z CAN TEACH US

SCROLL LESS. THINK MORE. CREATE MORE. BE MORE YOU.

What if the generation we are so quick to criticise is actually teaching us how to face the future?

The student who attends a lecture with 12 tabs open on their phone. The fresher who is nervous about making new friends but still walks into college wearing their most confident smile. The second-year student who is juggling assignments, internships, events and a side hustle. The final-year student who suddenly asks, "Wait... do I really want to do this for the rest of my life?"

Welcome to Generation Z.

They communicate through emojis, learn from five-minute videos, turn ideas into content, discover careers through the internet and are not afraid to ask questions that make the rest of us pause. Yes, they spend a lot of time online. Yes, they can be impatient. And yes, sometimes their definition of "I'll be there in five minutes" is surprisingly flexible! But behind the reels, trends and screens is a generation growing up in a world that changes almost every day. They are willing to question old ideas. They value individuality. They talk more openly about well-being. They experiment with careers. They learn new skills outside the classroom. And they are increasingly comfortable saying, "There has to be a better way."

Perhaps, then, instead of asking:

"What's wrong with Gen Z?"

we should ask:

"What can Gen Z teach us?"

Quite a lot, actually.

Here are **10 life lessons worth learning from Generation Z.**

1. BE YOURSELF – AUTHENTICITY MATTERS

Imagine entering college and seeing someone who seems more confident, stylish or successful than you. It is easy to think, "Maybe I should be more like them." But the student who loves classical music and gaming, the one who is brilliant at mathematics but passionate about dance, or the quiet student who turns out to be an incredible writer – they all remind us that there is no single formula for being interesting. The lesson: You do not have to copy someone else's journey to create your own.

2. LEARN, UNLEARN AND LEARN AGAIN

A student struggles with a difficult topic before an examination. They watch a tutorial, ask a friend, attend a doubt-solving session and try again. That is learning in action. Gen Z has grown up understanding that knowledge is not limited to textbooks. A student can learn presentation skills from a video, coding from an online course or a new language through an app. The lesson: Never be embarrassed to say, "I don't know." Be curious enough to add, "But I can learn."

3. DON'T JUST SCROLL – CREATE

The same smartphone can steal three hours of your day or help you learn a new skill in thirty minutes. A student can use AI to brainstorm ideas, understand a difficult concept, improve a presentation or organise research – while still doing the thinking themselves. Another may turn a college project into a digital portfolio or learn video editing simply because they wanted to try something new. The lesson: Don't just consume content. Create something that did not exist yesterday.

4. QUESTION THE "BECAUSE WE'VE ALWAYS DONE IT THIS WAY"

Picture a student raising their hand during a lecture: "But why do we have to do it this way?" It may sound like a simple question, but sometimes simple questions lead to the biggest ideas. Gen Z is often willing to challenge familiar methods and ask whether there is a better approach. The lesson: Respect experience, but never stop thinking independently.

5. PROTECT YOUR PEACE

A student has completed an assignment, attended lectures, participated in a college event and studied for a test – yet feels guilty about watching a film or meeting friends. Another keeps comparing their marks, appearance and achievements with what they see online. Gen Z has helped make conversations about stress, self-care and emotional well-being more visible. Taking a break is not laziness. The lesson: Look after your mind while building your future.

6. TURN PASSION INTO POSSIBILITY

A student who loves making reels learns video editing. Someone passionate about sport starts creating sports content. A student fascinated by computers begins learning coding. Another discovers a talent for organising events and realises they might enjoy management. A hobby can become a skill. A skill can become an opportunity. An opportunity can become a career. The lesson: Follow what interests you – then work hard enough to turn that interest into expertise.

7. IT IS OKAY TO CHANGE YOUR MIND

A first-year student may enter college determined to follow one career path. By second year, a new subject sparks their interest. A final-year student may realise that the career they once dreamed about is not actually what they want. That can feel scary. But changing direction does not mean you have failed. The lesson: Changing your path does not mean you have lost your way.

8. DIFFERENT IS NOT DIFFICULT

Walk through a college corridor and you will find students with different languages, cultures, opinions, interests and dreams. One student may solve a problem logically. Another may approach it creatively. One may speak confidently; another may prefer to listen. You do not have to agree with everyone. But you can listen. The lesson: Understanding another perspective does not diminish your own.

9. CREATIVITY IS EVERYWHERE

A student gets an idea while travelling to college. Another discovers a business opportunity during a conversation with a friend. Someone turns a college project into a small venture. Another starts taking photographs simply for fun and eventually builds a portfolio. Creativity does not wait for a classroom, timetable or perfect moment. The lesson: Stay curious. Your next great idea may come from the most unexpected place.

10. DON'T FEAR THE FUTURE – PREPARE FOR IT

A second-year student may wonder, "Will I get a good job?" A final-year student may think, "Am I really ready for the real world?" These questions are completely natural. But instead of worrying endlessly about tomorrow, use today to prepare for it. Learn to communicate. Develop digital skills. Take internships. Participate in competitions. Volunteer. Build relationships. Try things. Make mistakes. Learn from them. The lesson: You do not need to predict the future. You need to prepare yourself to meet it.

THE GENERATION GAP CAN BECOME A LEARNING GAP – IN A GOOD WAY

Every generation has something valuable to offer.

Older generations bring experience, patience, resilience and perspective. Gen Z brings digital confidence, fresh thinking, creativity and a willingness to challenge conventions. Imagine what happens when the two come together.

Experience meets innovation. Wisdom meets curiosity. Tradition meets fresh thinking.

That is not a generation gap.

That is a generation of possibilities.

So, whether you are a fresher nervously looking for your classroom, a second-year student trying to find your direction or a final-year student wondering what comes next, remember: You do not have to know everything.

You do not have to be perfect.

You do not have to have your entire future planned.

You simply have to remain willing to learn, willing to try and willing to begin again.

Use technology – but don't let it use you.

Be ambitious – but don't forget to be human.

Question things – but remain respectful.

Make mistakes – but learn from them.

And above all, stay curious.

Because the future does not belong to one generation alone.

It belongs to those who are willing to learn from every generation – including their own.



Dr. Neha Goel

WHEN NATURE FIGHTS BACK: CAN WE REALLY CONTROL THE PLANET?

For centuries, humanity has believed that science and technology would allow us to conquer nature. We built cities where forests once stood, constructed dams to redirect rivers, developed machines to predict the weather and created technologies capable of transforming the world around us. Yet, every once in a while, nature reminds us of a simple truth: we may be able to influence nature, but we can never completely control it.

The recent floods in Nepal offer a powerful reminder of this reality. Nepal's mountainous geography makes it naturally vulnerable to floods and landslides, but the impact of such disasters can be intensified by changing weather patterns, deforestation, unplanned development and human interference with natural drainage systems. When extreme rainfall meets fragile terrain and altered ecosystems, the consequences can be devastating. Roads, bridges, homes and livelihoods can be destroyed within hours, showing how vulnerable human structures can be when natural systems are disturbed. But should we really say that nature is fighting back?

Perhaps nature is not fighting us at all. It is simply responding. A forest removed for development does not disappear without consequences. A wetland filled for construction can no longer absorb excess water. A river restricted by concrete structures still follows its natural course when water levels rise. Every ecosystem performs functions that may remain invisible until we disrupt them.

This is where science becomes more than a tool for controlling nature—it becomes a tool for understanding it. Climate science helps us study changing weather patterns. Satellites monitor floods and deforestation. Early-warning systems can give communities precious time to evacuate, while sustainable engineering can help create infrastructure capable of withstanding extreme events. Science cannot prevent every natural disaster, but it can help us prepare for them and reduce their impact.

And Where Do Students Fit In?

The answer is: everywhere.

Students are not merely future scientists, engineers, teachers or policymakers. We are citizens who can influence the environment through everyday choices and collective action.

We can begin by reducing unnecessary plastic consumption, conserving water and electricity, choosing sustainable alternatives and avoiding waste. But coexistence requires more than individual habits. Students can participate in tree-plantation and biodiversity projects, conduct campus waste audits, organise clean-up drives, create awareness campaigns and use technology to develop solutions for local environmental problems.

A college campus itself can become a living laboratory for sustainability—through rainwater harvesting, composting, waste segregation, native plants, butterfly gardens, energy conservation and responsible consumption. Even small student-led initiatives can create measurable change when they become collective movements.

Most importantly, students can question the way development happens. Before calling a project “progress,” we should ask: What happens to the river? Where does the waste go? What happens to the trees, soil and wildlife? Can the same goal be achieved with less damage to the ecosystem? The future will belong to a generation that has to live with the environmental choices being made today. That makes environmental responsibility not simply a government issue or a scientist's responsibility—it is a student responsibility too.

Perhaps the greatest achievement of science will not be building a world in which nature can be controlled. It will be helping humanity understand how to live within nature's limits.

We do not need to defeat nature. We need to understand it, respect it and work with it. And perhaps coexistence begins with something as simple as a student asking:

“Before I change my environment, have I understood what it needs from me?”

– Ms. SAYALI PEREIRA,
ARTS CO-ORDINATOR, JUNIOR COLLEGE

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

FRIENDSHIP DAY x COLOR WARS



The Cultural Department of TRCAC organized a vibrant event, bringing together around 400 students from all departments of the Degree College. Held on campus, the event featured a variety of engaging activities designed to foster friendship, teamwork, and unity. The Colour Wars segment encouraged healthy interdepartmental competition, while the Friendship Day celebration strengthened bonds and promoted emotional well-being among students. The event created a lively and stress-free atmosphere, enhancing student engagement through fun-filled cultural and recreational experiences, and leaving participants with joyful and memorable moments.

CHARACTER BEHIND THE PEN



The Department of Library, TRCAC, organised "Character Behind the Pen" on 12th August 2026 on the occasion of National Librarians' Day. Students dressed as their favourite authors and shared insights into their lives and works. Ms. Zarin Virji, acclaimed author, graced the event as Chief Guest and appreciated the students' creativity. The event concluded with certificate distribution.



SEMINAR ON ENVIRONMENTAL CONSERVATION: BUILDING A SUSTAINABLE FUTURE

The Green Club of Thakur Ramnarayan College of Arts & Commerce successfully organised a seminar on "Environmental Conservation: Building a Sustainable Future" to promote environmental awareness and sustainable living among students. The session was conducted by Mr. Sachin Vilas Rane, Naturalist and Founder of the Naturalist Foundation, who shared valuable insights on biodiversity conservation, climate change, waste management, and eco-friendly practices. Through an engaging and interactive discussion, students gained a deeper understanding of their role in protecting the environment and adopting sustainable habits. The seminar inspired participants to become responsible citizens committed to conserving natural resources and building a greener future.



MUNSHI PREMCHAND JAYANTI CELEBRATION



The Literary Club of Thakur Ramnarayan College of Arts & Commerce celebrated Munshi Premchand Jayanti on 5th August 2026 to honour the legendary Hindi and Urdu writer, popularly known as the "Katha Samrat." The event featured Chief Guest Dr. Vedprakash Dubey, Professor, Author, and Research Guide. Students from Junior and Degree Colleges participated in story reading, speeches, discussions, and a drama based on Premchand's stories. The programme highlighted his timeless literary legacy, social realism, and enduring human values, inspiring students to appreciate his contributions.

WORKSHOP ON RESEARCH METHODOLOGY



The Research & Development Cell of TRCAC organised a workshop titled "Research Methodology: Data Analysis Tools and Techniques" for faculty members on 13 August 2026. The workshop focused on developing practical knowledge of research data analysis, statistical techniques, and digital tools for the effective interpretation and presentation of research findings. Conducted by Dr. Sagar Gaikwad, Assistant Professor, Institute of Management, Mumbai, the session provided participants with useful insights into applying analytical tools and techniques to strengthen the quality and effectiveness of academic research.

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

RAKSHA BANDHAN CELEBRATION AT BIRSA MUNDA BALGURUKUL



TRCAC Socials organized a Raksha Bandhan Celebration at Birsa Munda Balgurukul, SGNP, Chinchpada. The activity was organized to celebrate the festival of Raksha Bandhan and promote the values of love, care, respect, compassion, and togetherness among the children and volunteers.

The celebration provided an opportunity for students and volunteers to interact with the children of Birsa Munda Balgurukul and share the joy and spirit of the festival with them.

INDEPENDENCE DAY CELEBRATION AT BIRSA MUNDA BALGURUKUL

Independence Day was celebrated with great enthusiasm and patriotic spirit at Birsa Munda Balgurukul by TRCAC Socials Unit of Thakur Ramnarayan College of Arts & Commerce. The event brought together students, teachers, and volunteers to honor the sacrifices of our freedom fighters and to instill a sense of national pride. The celebration included flag hoisting, cultural performances, patriotic songs and Skit making it a memorable occasion for all.



THREADS OF EMPOWERMENT: THE AKSHAYDHAGA PROJECT INAUGURATION

CAREER GUIDANCE PROGRAMME



A Career in Accounting & Finance for Youth (CAFY) and Super Mega Career Counselling Programme was organised to help students understand career opportunities in accounting and finance. The session offered practical guidance on professional courses, career pathways and industry prospects, enabling students to make informed choices about their future with greater clarity and confidence.



The Women Development Cell (WDC) of TRCAC proudly inaugurated the AkshayDhaga Project at the Swami Vivekanand Education Centre. As part of this initiative, women will undergo a three-month tailoring training programme aimed at promoting skill development, self-reliance, and economic empowerment. The project reflects TRCAC's commitment to women's empowerment and community development through education and vocational training. This initiative is a testament to the dedication and collaborative efforts of the WDC members and marks a proud moment for the entire TRCAC family.

JUNIOR'S GALA 2026



Junior's Gala 2026 was a vibrant celebration filled with music, laughter, and excitement. The fashion show was the highlight of the event, graced by Ms. Haripriya Lodhia, whose presence added charm to the occasion. Students also enjoyed an energetic DJ party, dancing, celebrating, and creating wonderful memories with friends.

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

MODEL UNITED NATIONS (MUN)



"The United Nations was not created to take mankind to heaven, but to save humanity from hell."

Model United Nations (MUN) as a transformative educational experience that goes far beyond a typical academic competition. By simulating the UN, students step into the roles of international diplomats, turning abstract political theories into practical action. MUN serves as a practical laboratory for leadership, public speaking, critical thinking, and negotiation. It forces participants to research and defend perspectives other than their own, fostering deep empathy and structural understanding. A major misconception is that MUN is exclusively for political science enthusiasts or flawless English speakers. The skills gained, such as analytical research, consensus-building, and conflict resolution—are invaluable across all career paths, from engineering to medicine. Delegates tackle modern, borderless crises like climate change, cybersecurity, and global pandemics, learning first hand that real diplomacy requires listening and finding compromised solutions. While MUN looks great on resumes, its true value lies in the intrinsic confidence it builds. It teaches students to speak despite their fears, respect cultural diversity, and embrace the humility to change their minds when presented with better arguments.

"The leaders who shape tomorrow's world are often the students who choose to speak today."

ALUMNI INTERACTION



The Department of Arts (Psychology) organised an engaging Alumni Interaction Session with Ms. Bhavna Sharma, a Behavioral Therapist and alumna of the department. She shared her professional experiences, insights, and guidance on exploring career opportunities in Psychology. The interactive session helped students connect theoretical knowledge with real-world applications and encouraged them to make informed academic and professional choices.

THE ART OF WRITING HISTORY

The Department of Arts (History), TRCAC, organised a workshop titled "The Art of Writing History" to familiarise students with the fundamentals of historical writing and research. The session focused on developing critical thinking, analysing sources, structuring arguments, and presenting historical narratives effectively. Through practical guidance and interactive discussions, students gained insights into the processes involved in writing history. The workshop encouraged participants to approach historical evidence critically and communicate their interpretations with greater clarity, accuracy, and academic rigour.



SEMINAR ON CAREER COUNSELLING



The Department of B.A. organised a Career Counseling Seminar on 14th August 2026, conducted by Ms. Bhakti Soni, Founder of Lumina Global Education and Senior Overseas Education Counsellor. She guided students on career planning, higher education, and overseas opportunities. The interactive session benefited 120 participants, helping them gain clarity and confidence in making informed career choices.

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

SEMINAR ON HIGHER EDUCATION

The Department of Arts (B.A.) organised a Seminar on "Higher Education" on 24th August 2026, conducted by Smt. Shraddha Joshi Sharma, IRS, Commissioner of Customs, New Custom House, Mumbai. She guided students on higher education, skill development, leadership, and career opportunities, encouraging them to explore their potential and make informed choices. She also emphasised resilience, learning from failure, and embracing new opportunities. The session motivated students to pursue their academic and career goals with confidence and clarity.



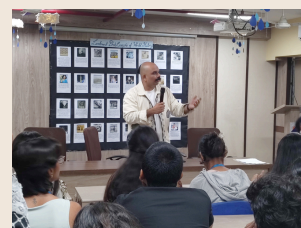
HERITAGE WALK



The Department of Arts (History) organised a Heritage Walk on 31st August 2026 at Fort, Mumbai, to provide students with experiential learning of the city's architectural heritage. Students explored the distinctive features and historical significance of Victorian Gothic and Art Deco architecture, connecting them with colonial expansion, urban development, and changing social patterns. The visit enhanced students' understanding of architecture as historical evidence and highlighted the importance of preserving Mumbai's heritage.

WORLD PHOTOGRAPHY DAY 2026

The Department of B.A. in Multimedia and Mass Communication celebrated World Photography Day 2026 with a photography competition, exhibition, and interactive Q&A session. The competition, themed "Monsoon in Mumbai," invited entries from students and faculty, with winners receiving trophies and certificates. Mr. Tejas Nerurkar, Chief Guest and judge, shared valuable observations and constructive feedback, inspiring participants to enhance their creativity and appreciation of photography.



HIGHER EDUCATION: OPPORTUNITIES, OPTIONS AND CAREER PATHWAYS



The Department of B.A. in Multimedia and Mass Communication organised a session on "Higher Education: Opportunities, Options and Career Pathways" on 29th August 2026 at the Seminar Hall. Ms. Alefiya Magar, Lead Manager - Brand Acquisition & Communications, shared insights on higher education, skill development, continuous learning, and career planning. The interactive session encouraged students to explore academic opportunities and make informed career choices.

THE ART OF AUDIO STORYTELLING: ALUMNI INTERACTION SESSION

The Department of Bachelor of Arts in Multimedia and Mass Communication organised an engaging alumni interaction session titled "The Art of Audio Storytelling". The session featured Alumni Ms. Gayatri Sarvanan, Editorial and Script Reviewer at PocketFM, as the guest speaker. She shared valuable insights into the creative process of audio storytelling and the role of ideas, scripting, and narrative techniques in creating engaging audio content. The session provided students with practical exposure to the professional world of audio media and storytelling. Students gained valuable knowledge about script development, editorial practices, and opportunities in the audio entertainment industry. The interactive session encouraged students to explore audio storytelling as a creative and professional career avenue.



ALUMNI INTERACTION SESSION - DEPARTMENT OF B.COM. (ACCOUNTING & FINANCE)



The Department of B.Com. (Accounting & Finance) organised an engaging Alumni Interaction Session with Ms. Ananya Hegde, a Fraud Analyst at Bank of America and an esteemed alumna of the department. She shared her professional experiences, valuable career insights, and guidance on industry expectations and opportunities in the finance sector. The interactive session helped students connect academic learning with real-world corporate practices and encouraged them to make informed academic and professional career choices.

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

CAMPUS TO CORPORATE: ESSENTIAL SKILLS TO MASTER THE MODERN JOB MARKET

The Department of B.Com. organised an Alumni Interaction Session on "Campus to Corporate: Essential Skills to Master the Modern Job Market" for final-year students. Mr. Rahul Rakesh Gupta, Equity Research Analyst, RK Advisory, Mumbai, shared insights on corporate expectations, resume building, professional skills, and job-market readiness. The session helped students understand workplace requirements and bridge the gap between academic learning and corporate expectations.



EDUCATIONAL VISIT TO BLOOMBERG LAB



The Department of B.Com. (Accounting & Finance) organised an educational visit to the Bloomberg Lab at ICAI Business School (IBS), Powai, Mumbai, on 27th August 2026. Students gained hands-on experience with the Bloomberg Terminal and explored real-time data on equity, bond, forex, and commodity markets. The visit provided practical exposure to financial analysis and enhanced students' understanding of financial market concepts.

IBS SESSION ON HIGHER EDUCATION

The Department of Commerce of Thakur Ramnarayan College of Arts & Commerce organized an "IBS Session on Higher Education" to create awareness among students about opportunities for pursuing higher education after graduation. The session was conducted by Ms. Anjali Shah (Faculty, IBS Mumbai), Dr. Ameya Tanawade, and Prof. Dharmendra Makwani, who interacted with students and provided guidance on various higher education opportunities, postgraduate programmes, professional courses, entrance examinations, and career pathways.



INDUSTRIAL VISIT TO AMUL PLANT



The Department of B.Com. organised an industrial visit to the Amul operational plant at Tokare, Virar-Palghar, for TYBCom students. The visit provided practical exposure to dairy manufacturing, processing, distribution, supply chain operations, automated production, and quality control. It helped students connect theoretical knowledge with real-world industry practices and gain insights into professional work culture and organisational functioning.

PATHWAY TO COMPETITIVE EXAMS

The Department of Commerce organised an informative seminar on "Pathway to Competitive Exams" with Mr. Ryan Pinto, Proprietor of Knowledge Valley. He shared valuable insights on various competitive examinations, career opportunities, preparation strategies, time management, and examination patterns. The interactive session helped students understand the importance of structured preparation and equipped them with practical guidance to confidently pursue competitive examinations and future career goals.



ALUMNI SESSION FOR B.SC. (C.S.) DEPARTMENT



The Department of B.Sc. (Computer Science) at Thakur Ramnarayan College of Arts and Commerce (TRCAC) organized an Alumni Connect Session to bridge the gap between academic learning and professional careers. The session aimed to provide students with valuable insights into career opportunities, industry trends, higher education, and professional development. Ms. Aparna Singh, Associate Data Analyst at Deloitte, interacted with B.Sc. (Computer Science) students and shared her professional journey, workplace experiences, and practical guidance. She highlighted the importance of developing technical and analytical skills, continuous learning, and industry readiness. Her valuable insights and experiences inspired students to confidently prepare for their future careers.

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

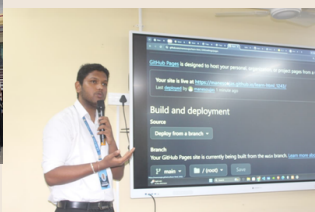
ALUMNI SESSION FOR B.Sc. (I.T.) DEPARTMENT

The Department of B.Sc. (Information Technology) at Thakur Ramnarayan College of Arts and Commerce (TRCAC) organized an Alumni Connect Session to bridge the gap between academic learning and professional careers. Mr. Aman Thakur, Business Analyst at More Retail Pvt. Ltd., interacted with B.Sc. (I.T.) students and shared valuable insights into his professional journey, workplace experiences, industry trends, and career opportunities. He emphasized the importance of developing technical, analytical, and communication skills, along with continuous learning. The session provided students with practical guidance on preparing for the corporate world and developing industry-relevant competencies. His experiences and advice inspired students to confidently plan their future careers.



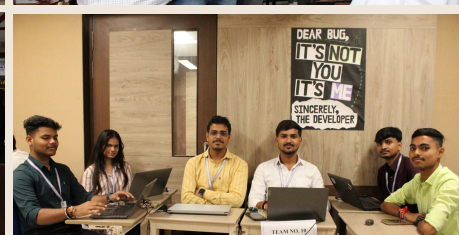
HACKATHON TRAINING PROGRAMME 2026

DevClub TRCAC conducted a series of six training sessions in August 2026 for B.Sc. (IT) and B.Sc. (CS) students to prepare them for the Internal Hackathon and Smart India Hackathon (SIH) 2026. The sessions covered Version Control, JavaScript Fundamentals, Hackathon Strategy, Backend Architecture, Full Stack Integration, and Idea Development & PPT Preparation. Led by experienced student trainers, the programme enhanced students' technical skills, teamwork, problem-solving, creativity, and confidence, enabling them to develop and present innovative solutions effectively.



SMART INDIA HACKATHON (SIH) 2026.

DevClub TRCAC organised the Internal Hackathon 2026 on 31st August 2026 as a preparatory platform for Smart India Hackathon (SIH) 2026. The six-hour event brought together 120 students across 20 teams, who developed innovative solutions to real-world problem statements through teamwork, coding, and problem-solving. Professionals from Citi Bank, IDigitize Infotech, ISS, and Bhawan Cybertek evaluated the projects based on innovation, technical approach, feasibility, impact, and presentation. Team Delta (SYCS) secured first place, followed by Team No Sleep (TYIT) and Team Virtual Dominators (FYCS). Winners received medals and certificates. The hackathon strengthened students' creativity, technical skills, collaboration, and confidence while preparing them for SIH 2026.



CAPACITY BUILDING PROGRAMME

SOFT SKILLS FOR EMPLOYABILITY AND PROFESSIONAL EXCELLENCE

The Capacity Building Programme on Soft Skills for Employability and Professional Excellence was organized for students of the Degree College across the Arts, Commerce, and Science streams. The programme was conducted by Dr. Sneha Vaskar, who guided students on essential soft skills required for academic, professional, and career development. The session focused on enhancing communication, confidence, interpersonal skills, professional behaviour and overall employability. Through practical guidance and engaging interaction, students gained valuable insights into developing a professional personality and preparing themselves effectively for future career opportunities.



EFFECTIVE LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS FOR CAREER SUCCESS

The Capacity Building Programme on Effective Language and Communication Skills for Career Success was organized for Second Year Degree College students across the Arts, Commerce, and Science streams. The programme was conducted by Mr. Placido Fernandez, who guided students on the importance of developing essential soft skills for academic success, professional growth, and career readiness. The session focused on enhancing communication skills, confidence, interpersonal skills, teamwork, professional etiquette, and employability skills. Through practical guidance and interactive discussions, students gained valuable insights into building a positive professional personality, improving workplace readiness, and effectively preparing themselves for future career opportunities.





THE NSS REPORT



REACHING OUT, MAKING A DIFFERENCE



On 05 and 08 August 2026, 2 NSS volunteers participated in a Public Outreach Drive at ABP, in collaboration with the Soodh Foundation. Through direct community engagement, the volunteers connected with people, shared awareness and encouraged meaningful interaction. Their efforts demonstrated that impactful social service is not measured by numbers, but by sincerity, empathy and the willingness to reach those around us.



YOUTH AGAINST ADDICTION: A PLEDGE FOR A HEALTHIER INDIA



On 02 August 2026, 40 NSS volunteers participated in the Nasha Mukta Yuva for Viksit Bharat Sankalp Abhiyan at the University and College Levels, in collaboration with MYBHARAT. Through awareness and collective commitment, the volunteers championed a drug-free society. Their participation reflected the power of youth to make informed choices and inspire a healthier, stronger and more responsible India.

THREADS OF LOVE: RAKHI MAKING WITH A PURPOSE

On 10 August 2026, 20 NSS volunteers participated in a Rakhi Making and Packing activity at TRCAC, in collaboration with TRCAC NSS. Through creativity, teamwork and enthusiasm, volunteers transformed simple threads into symbols of affection and gratitude. The activity gave a deeper meaning to Raksha Bandhan, reminding everyone that even small acts of love can strengthen human connections.



SALUTING THE NATION: PRIDE UNDER THE TRICOLOUR



On 15 August 2026, 51 NSS volunteers participated in the Flag Hoisting Ceremony at TRCAC, Borivali Railway Police Station and Birsa Munda, in collaboration with TRCAC NSS. United beneath the Tricolour, volunteers celebrated freedom while reflecting on their responsibilities as citizens. Their participation transformed Independence Day from a ceremony into a heartfelt expression of patriotism, unity and service.



HAR GHAR TIRANGA: PATRIOTISM IN ACTION



From 13 to 15 August 2026, 128 NSS volunteers participated in the Har Ghar Tiranga campaign at TRCAC and Borivali Railway Police Station, in collaboration with TRCAC NSS. Poster making, rangoli, pledges, documentary screenings, selfies with the Tiranga, rally, quiz and cleanliness drive transformed patriotism into action, inspiring youth to express national pride through creativity, responsibility and service.



THE NSS REPORT



DIGITAL LITERACY: EMPOWERING YOUTH FOR A SAFER TOMORROW



On 21 August 2026, 95 NSS volunteers participated in a Digital Literacy and Cybersecurity Session at ABP, in collaboration with the Pratham Infotech Foundation. The session strengthened awareness about responsible digital behaviour and online safety. By equipping young minds with knowledge, the initiative encouraged volunteers to become informed digital citizens capable of protecting themselves and guiding others in the rapidly evolving digital world.



EVERY STEP COUNTS: RUNNING WITH PURPOSE



On 15 August 2026, 10 NSS volunteers participated in a Marathon at ABP, in collaboration with the SOVO Foundation. Their energetic participation celebrated fitness, determination and collective spirit. Each step became a reminder that perseverance can overcome challenges. Through this initiative, volunteers demonstrated that a healthy body, resilient mind and commitment to society are essential to meaningful youth leadership.

AASHAYEIN: TURNING SUPPORT INTO SMILES

On 22 August 2026, 4 NSS volunteers participated in the Aashayein Kit Distribution Drive at ABP, in collaboration with the SOVO Foundation. By helping distribute support directly to beneficiaries, volunteers experienced the true meaning of service. The initiative reminded them that every kit represents more than material assistance—it carries compassion, dignity, encouragement and the powerful message that someone genuinely cares.



RAKHI SELLING: CELEBRATION WITH PURPOSE



On 24 August 2026, 4 NSS volunteers participated in a Rakhi Selling initiative at TRCAC, in collaboration with EDC TRCAC. Combining festive creativity with purposeful engagement, volunteers took responsibility for promoting and selling handmade Rakhis. The initiative encouraged communication, teamwork and entrepreneurship while demonstrating how traditional celebrations can become opportunities for participation, learning and meaningful social contribution.

ACS-IMPULSE: INSPIRING YOUNG MINDS



On 22 August 2026, 8 NSS volunteers participated in ACS-IMPULSE, an interschool competition, at Pragnya Bodhini High School, Goregaon, in collaboration with AkshayShakti. Their involvement encouraged young participants to learn, compete and express themselves confidently. The initiative highlighted how meaningful educational platforms can nurture curiosity, teamwork and leadership while giving young minds the confidence to discover their potential.



LET'S TALK RED: YOUTH IN ACTION



On 24th August 2026, 30 NSS volunteers participated in LET'S TALK RED – Youth in Action at the Aditya Birla Group Office, Worli, in collaboration with UJJAS, founded by Ms. Adviesha Birla. The session promoted menstrual awareness, dignity, empathy, and stigma-free conversations through an interactive panel discussion and activities. The volunteers also interacted with Ms. Birla, gaining insights into youth-led social change and the importance of open dialogue on menstrual health.



THE NSS REPORT



RAKSHA BANDHAN: CELEBRATING BONDS OF GRATITUDE



On 27 and 28 August 2026, 64 NSS volunteers participated in Raksha Bandhan celebrations at TRCAC and the SRPF Camp, in collaboration with TRCAC NSS, extending the spirit of brotherhood beyond traditional boundaries. By celebrating with non-teaching staff and SRPF personnel, volunteers expressed gratitude towards those who contribute silently to society, strengthening bonds of respect, appreciation and human connection.

PAINTING A VISION OF A DRUG-FREE MAHARASHTRA



With colours as their voice and creativity as their strength, the NSS volunteers of Thakur Ramnarayan College of Arts and Commerce participated in a poster-making competition on "Nasha Mukta Maharashtra," organized in collaboration with Borivali Railway Police Station. Three talented volunteers emerged as winners and were felicitated on 15th August, Independence Day. Their achievement reflects the power of youth to inspire change and build a healthier, stronger, drug-free Maharashtra.

कजरी त्योहार

कजरी भारत के प्रमुख लोकपर्वों में से एक है। यह त्योहार विशेष रूप से उत्तर प्रदेश, बिहार और मध्य भारत के कुछ क्षेत्रों में मनाया जाता है। कजरी का संबंध वर्षा ऋतु और लोकगीतों की समृद्ध परंपरा से है। यह त्योहार प्रकृति, कृषि और भारतीय लोक संस्कृति से जुड़ा हुआ है।

कजरी त्योहार सावन-भादों के समय मनाया जाता है। इस अवसर पर महिलाएँ और युवतियाँ समूह में कजरी गीत गाती हैं। इन लोकगीतों में वर्षा ऋतु, प्रकृति, प्रेम, विरह और पारिवारिक भावनाओं का सुंदर चित्रण मिलता है। गीतों के साथ झूले झूलने और लोकनृत्य करने की परंपरा भी कई स्थानों पर देखने को मिलती है।

कजरी त्योहार किसानों के लिए भी विशेष महत्त्व रखता है। वर्षा का संबंध कृषि और अच्छी फसल से होता है, इसलिए इस अवसर पर लोग अच्छी वर्षा और समृद्धि की कामना करते हैं। चारों ओर हरियाली, बादलों की गड़गड़ाहट और वर्षा का सुहावना वातावरण इस त्योहार की सुंदरता को बढ़ा देता है।

कजरी केवल एक त्योहार नहीं, बल्कि भारतीय लोकजीवन और सांस्कृतिक परंपराओं का प्रतीक है। यह लोगों को अपनी लोकभाषा, लोकगीतों और परंपराओं से जोड़ता है। आधुनिक समय में भी कजरी लोक संस्कृति को जीवित रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रही है।

कजरी त्योहार, जिसे कजरी तीज भी कहा जाता है, मुख्य रूप से माता पार्वती और भगवान शिव से जुड़ा हुआ माना जाता है। इसकी कथा में माता पार्वती की कठिन तपस्या और भगवान शिव को पति रूप में प्राप्त करने की उनकी भक्ति का वर्णन मिलता है।

पौराणिक मान्यता के अनुसार, माता पार्वती ने भगवान शिव को पति के रूप में प्राप्त करने के लिए कठोर तपस्या की थी। उन्होंने अनेक कठिनाइयाँ सहकर भगवान शिव की आराधना की। उनकी अटूट श्रद्धा और तपस्या से प्रसन्न होकर भगवान शिव ने उन्हें पत्नी के रूप में स्वीकार किया। इसी कारण कजरी तीज को पति-पत्नी के प्रेम, समर्पण और वैवाहिक सुख से जोड़कर देखा जाता है।

इस दिन विवाहित महिलाएँ माता पार्वती और भगवान शिव की पूजा करती हैं तथा अपने पति की लंबी आयु और परिवार की सुख-समृद्धि की कामना करती हैं। कई स्थानों पर महिलाएँ व्रत रखती हैं और माता पार्वती की कथा सुनती हैं।

कजरी तीज की एक अन्य लोकमान्यता राजा दादुराय और रानी नागमती की कथा से भी जुड़ी है, जो विशेष रूप से उत्तर प्रदेश के कुछ क्षेत्रों में प्रचलित है। इस कथा में वर्षा, कृषि और लोकजीवन का संबंध दिखाई देता है। इसी कारण कजरी के अवसर पर वर्षा और हरियाली से जुड़े लोकगीत गाने की परंपरा विकसित हुई।

सोनी विरेंद्र प्रताप सिंह
हिन्दी अध्यापिका, कनिष्ठ महाविद्यालय (कला)

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

कलर वॉर्स एवं फ्रेंडशिप डे समारोह



ठाकुर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड कॉमर्स (TRCAC) के सांस्कृतिक विभाग द्वारा २ अगस्त २०२६ को कार्यक्रम आयोजित किया गया, जिसमें डिग्री कॉलेज के लगभग ४०० विद्यार्थियों ने सहभागिता की। कार्यक्रम में 'कलर वॉर्स' और 'फ्रेंडशिप डे' जैसी मनोरंजक गतिविधियों के माध्यम से मित्रता, टीम भावना और एकता को बढ़ावा दिया गया। आयोजन ने विद्यार्थियों को आनंदमय और तनावमुक्त वातावरण प्रदान करते हुए उनके आपसी जुड़ाव और उत्साह को मजबूत किया।

पर्यावरण संरक्षण : सतत भविष्य के निर्माण की ओर

ठाकुर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड कॉमर्स (TRCAC) के ग्रीन क्लब द्वारा "पर्यावरण संरक्षण : सतत भविष्य के निर्माण की ओर" विषय पर संगोष्ठी का आयोजन किया गया। इसका उद्देश्य विद्यार्थियों में पर्यावरण जागरूकता बढ़ाना और पर्यावरण-अनुकूल जीवनशैली के लिए प्रेरित करना था।

सत्र का संचालन श्री सचिन विलास राणे, प्रकृतिविद् एवं नॅचरलिस्ट फाउंडेशन के संस्थापक, ने किया। उन्होंने जैव विविधता संरक्षण, जलवायु परिवर्तन, अपशिष्ट प्रबंधन और पर्यावरण-अनुकूल जीवनशैली पर महत्वपूर्ण जानकारी साझा की।

संवादात्मक चर्चा के माध्यम से विद्यार्थियों ने पर्यावरण संरक्षण में अपनी भूमिका को समझा और दैनिक जीवन में सतत आदतें अपनाने के लिए प्रेरित हुए। संगोष्ठी ने उन्हें प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण और हरित एवं सतत भविष्य के निर्माण में योगदान देने के लिए प्रोत्साहित किया।



कथा सम्राट को नमन : प्रेमचंद जयंती समारोह

साहित्य के सितारे : कलम से व्यक्तित्व तक



ठाकुर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड कॉमर्स (TRCAC) के पुस्तकालय विभाग द्वारा १२ अगस्त २०२६ को राष्ट्रीय पुस्तकालयाध्यक्ष दिवस के अवसर पर "कलम के पीछे का व्यक्तित्व" प्रतियोगिता आयोजित की गई। विद्यार्थियों ने अपने पसंदीदा लेखकों की वेशभूषा धारण कर उनके जीवन, साहित्यिक कृतियों एवं योगदान पर विचार प्रस्तुत किए।

कार्यक्रम की मुख्य अतिथि सुश्री जरीन विरजी, प्रसिद्ध लेखिका एवं साहित्यिक व्यक्तित्व, ने विद्यार्थियों की रचनात्मकता की सराहना करते हुए उन्हें पठन-पाठन के लिए प्रेरित किया। कार्यक्रम के अंत में प्रतिभागियों को प्रमाण-पत्र प्रदान किए गए।



ठाकुर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड कॉमर्स (TRCAC) के साहित्यिक क्लब द्वारा ५ अगस्त २०२६ को महान हिंदी-उर्दू साहित्यकार मुंशी प्रेमचंद की जयंती श्रद्धा एवं उत्साह के साथ मनाई गई। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि डॉ. वेदप्रकाश दुबे, प्रोफेसर, लेखक एवं शोध-मार्गदर्शक थे। इस अवसर पर जूनियर एवं डिग्री कॉलेज के विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक सहभागिता करते हुए प्रेमचंद की कहानियों का वाचन, भाषण, परिचर्चा तथा कहानी-आधारित नाट्य प्रस्तुति दी। कार्यक्रम में प्रेमचंद के सामाजिक यथार्थ, मानवीय संवेदनाओं और कालजयी साहित्यिक योगदान को रेखांकित किया गया। आयोजन ने विद्यार्थियों को प्रेमचंद के साहित्य से जुड़ने तथा उनके मानवीय मूल्यों को आत्मसात करने के लिए प्रेरित किया।

शोध की नई दिशा : डेटा विश्लेषण की तकनीकों पर कार्यशाला



ठाकुर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड कॉमर्स (TRCAC) के शोध एवं विकास प्रकोष्ठ (RDC) द्वारा १३ अगस्त २०२६ को संकाय सदस्यों के लिए "शोध पद्धति : डेटा विश्लेषण के उपकरण एवं तकनीकें" विषय पर कार्यशाला का आयोजन किया गया। कार्यशाला का उद्देश्य शोध-आधारित डेटा के विश्लेषण, सांख्यिकीय तकनीकों तथा डिजिटल उपकरणों के व्यावहारिक उपयोग से संकाय सदस्यों को परिचित कराना था। सत्र का संचालन डॉ. सागर गायकवाड़, सहायक प्राध्यापक, इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट, मुंबई द्वारा किया गया। उन्होंने शोध-निष्कर्षों के प्रभावी विश्लेषण एवं प्रस्तुतीकरण के लिए विभिन्न विश्लेषणात्मक उपकरणों और तकनीकों के उपयोग पर उपयोगी मार्गदर्शन प्रदान किया। कार्यशाला ने शोध की गुणवत्ता एवं प्रभावशीलता को सुदृढ़ करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

बिरसा मुंडा बालगुरुकुल में रक्षाबंधन समारोह



TRCAC सोशल्ल्स यूनिट द्वारा बिरसा मुंडा बालगुरुकुल, SGNP, चिंचपाड़ा में रक्षाबंधन समारोह का आयोजन किया गया। इस गतिविधि का उद्देश्य रक्षाबंधन पर्व मनाने के साथ बच्चों और स्वयंसेवकों में प्रेम, स्नेह, सम्मान, करुणा और एकजुटता के मूल्यों को बढ़ावा देना था।

इस समारोह के माध्यम से विद्यार्थियों और स्वयंसेवकों को बिरसा मुंडा बालगुरुकुल के बच्चों के साथ संवाद करने तथा उनके साथ रक्षाबंधन के आनंद और उत्साह को साझा करने का अवसर मिला।

करियर मार्गदर्शन कार्यक्रम



युवाओं के लिए अकाउंटिंग और फाइनेंस में करियर (CAFY) और सुपर मेगा करियर काउंसलिंग प्रोग्राम का आयोजन विद्यार्थियों को लेखांकन एवं वित्त के क्षेत्र में करियर के अवसरों से परिचित कराने के लिए किया गया। सत्र में व्यावसायिक पाठ्यक्रमों, करियर विकल्पों और उद्योग में उपलब्ध अवसरों पर व्यावहारिक मार्गदर्शन दिया गया, जिससे विद्यार्थियों को अपने भविष्य के बारे में स्पष्टता और आत्मविश्वास के साथ निर्णय लेने में सहायता मिली।

बिरसा मुंडा बालगुरुकुल में स्वतंत्रता दिवस समारोह

ठाकूर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड कॉमर्स की TRCAC सोशल्ल्स यूनिट द्वारा बिरसा मुंडा बालगुरुकुल में स्वतंत्रता दिवस उत्साह और देशभक्ति की भावना के साथ मनाया गया। विद्यार्थियों, शिक्षकों और स्वयंसेवकों ने स्वतंत्रता सेनानियों के बलिदान को नमन करते हुए राष्ट्रीय गौरव की भावना को सुदृढ़ किया।

समारोह में ध्वजारोहण, सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ, देशभक्ति गीत और नाटिका जैसी गतिविधियाँ आयोजित की गईं, जिससे यह अवसर सभी के लिए यादगार बन गया।



सशक्तिकरण के धागे : अक्षयधागा परियोजना का शुभारंभ



TRCAC के महिला विकास प्रकोष्ठ (WDC) द्वारा स्वामी विवेकानंद एजुकेशन सेंटर में अक्षयधागा परियोजना का शुभारंभ किया गया। इस पहल के अंतर्गत महिलाओं को तीन माह का सिलाई प्रशिक्षण दिया जाएगा, जिसका उद्देश्य कौशल विकास, आत्मनिर्भरता और आर्थिक सशक्तिकरण को बढ़ावा देना है।

यह परियोजना शिक्षा एवं व्यावसायिक प्रशिक्षण के माध्यम से महिला सशक्तिकरण और सामुदायिक विकास के प्रति TRCAC की प्रतिबद्धता को दर्शाती है। पहल WDC सदस्यों के समर्पित एवं सहयोगात्मक प्रयासों का परिणाम है।

जूनियर्स गाला २०२६



जूनियर्स गाला २०२६ संगीत, हास्य और उत्साह से भरपूर एक आनंदमय समारोह रहा। कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण फैशन शो रहा, जिसमें सुश्री हरिप्रिया लोथिया की उपस्थिति ने समारोह की शोभा बढ़ाई। विद्यार्थियों ने डीजे पार्टी का भी आनंद लिया और नृत्य एवं मनोरंजन के साथ यादगार पल साझा किए।

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

मॉडल यूनाइटेड नेशंस (एमयूएन)



“संयुक्त राष्ट्र मानवता को स्वर्ग तक ले जाने के लिए नहीं, बल्कि उसे नरक से बचाने के लिए बनाया गया था।” मॉडल यूनाइटेड नेशंस (MUN) केवल एक शैक्षणिक प्रतियोगिता नहीं, बल्कि विद्यार्थियों के लिए एक परिवर्तनकारी शैक्षणिक अनुभव है। संयुक्त राष्ट्र की कार्यप्रणाली का अनुकरण करते हुए विद्यार्थी अंतरराष्ट्रीय राजनयिकों की भूमिका निभाते हैं और सैद्धांतिक राजनीतिक अवधारणाओं को व्यावहारिक रूप में समझते हैं। MUN नेतृत्व क्षमता, सार्वजनिक वक्तृत्व, आलोचनात्मक चिंतन और वार्ता कौशल विकसित करने के लिए एक व्यावहारिक मंच प्रदान करता है। MUN विद्यार्थियों को अपनी सोच से अलग दृष्टिकोणों पर शोध करने और उनका प्रभावी ढंग से समर्थन करने के लिए प्रेरित करता है, जिससे उनमें गहरी सहानुभूति और परिस्थितियों को व्यापक रूप से समझने की क्षमता विकसित होती है। यह एक आम धारणा है कि MUN केवल राजनीति विज्ञान में रुचि रखने वाले या धाराप्रवाह अंग्रेजी बोलने वाले विद्यार्थियों के लिए है। वास्तव में, यहाँ विकसित होने वाले कौशल—जैसे विश्लेषणात्मक शोध, सहमति निर्माण और संघर्ष समाधान—इंजीनियरिंग से लेकर चिकित्सा तक हर क्षेत्र में अत्यंत उपयोगी हैं। प्रतिनिधि जलवायु परिवर्तन, साइबर सुरक्षा और वैश्विक महामारियों जैसी आधुनिक एवं सीमाओं से परे चुनौतियों पर चर्चा करते हैं। इस प्रक्रिया में वे प्रत्यक्ष रूप से सीखते हैं कि वास्तविक कूटनीति में दूसरों की बात ध्यानपूर्वक सुनना और समझौते के माध्यम से समाधान खोजना आवश्यक है। यद्यपि MUN में भागीदारी विद्यार्थी के बायोडाटा को बेहतर बना सकती है, इसका वास्तविक महत्व उससे कहीं अधिक है। यह विद्यार्थियों में आत्मविश्वास विकसित करता है और उन्हें अपने भय के बावजूद बोलना, सांस्कृतिक विविधता का सम्मान करना तथा बेहतर तर्क प्रस्तुत किए जाने पर अपनी सोच में बदलाव को विनम्रता से स्वीकार करना सिखाता है। “कल की दुनिया को आकार देने वाले नेता अक्सर वही विद्यार्थी होते हैं, जो आज अपनी बात कहने का साहस करते हैं।”

पूर्व छात्र संवाद



कला विभाग (मनोविज्ञान) द्वारा विभाग की पूर्व छात्रा एवं व्यवहार चिकित्सक सुश्री भावना शर्मा के साथ एक ज्ञानवर्धक पूर्व छात्र संवाद सत्र आयोजित किया गया। उन्होंने मनोविज्ञान के क्षेत्र में करियर के अवसरों को तलाशने के संबंध में अपने व्यावसायिक अनुभव, विचार और मार्गदर्शन विद्यार्थियों के साथ साझा किए। इस संवादात्मक सत्र ने विद्यार्थियों को सैद्धांतिक ज्ञान को वास्तविक जीवन में उसके अनुप्रयोगों से जोड़ने में सहायता की तथा उन्हें अपने शैक्षणिक और व्यावसायिक भविष्य के संबंध में सूचित निर्णय लेने के लिए प्रेरित किया।

इतिहास लेखन की कला

TRCAC के कला विभाग (इतिहास) द्वारा विद्यार्थियों को इतिहास लेखन एवं शोध की मूलभूत अवधारणाओं से परिचित कराने के उद्देश्य से “इतिहास लेखन की कला” विषय पर एक कार्यशाला आयोजित की गई। सत्र में आलोचनात्मक चिंतन विकसित करने, ऐतिहासिक स्रोतों का विश्लेषण करने, तर्कों को व्यवस्थित रूप से प्रस्तुत करने तथा ऐतिहासिक घटनाक्रम को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करने पर विशेष ध्यान दिया गया।

व्यावहारिक मार्गदर्शन एवं संवादात्मक चर्चाओं के माध्यम से विद्यार्थियों ने इतिहास लेखन की प्रक्रिया से संबंधित महत्वपूर्ण जानकारी प्राप्त की। कार्यशाला ने प्रतिभागियों को ऐतिहासिक साक्ष्यों का आलोचनात्मक दृष्टिकोण से विश्लेषण करने तथा अपने विचारों एवं व्याख्याओं को अधिक स्पष्टता, सटीकता और अकादमिक गंभीरता के साथ प्रस्तुत करने के लिए प्रोत्साहित किया।



करियर परामर्श पर संगोष्ठी



बी.ए. विभाग द्वारा १४ अगस्त २०२६ को करियर परामर्श विषय पर एक संगोष्ठी आयोजित की गई। सत्र का संचालन लुमिना ग्लोबल एजुकेशन की संस्थापक एवं वरिष्ठ विदेश शिक्षा परामर्शदाता सुश्री भक्ति सोनी ने किया। उन्होंने विद्यार्थियों को करियर नियोजन, उच्च शिक्षा तथा विदेश में शिक्षा के अवसरों के संबंध में मार्गदर्शन प्रदान किया। संवादात्मक सत्र से १२० प्रतिभागियों को लाभ हुआ तथा उन्हें अपने करियर संबंधी निर्णयों को अधिक स्पष्टता और आत्मविश्वास के साथ लेने में सहायता मिली।

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

उच्च शिक्षा पर संगोष्ठी

कला विभाग (बी.ए.) द्वारा २४ अगस्त २०२६ को "उच्च शिक्षा" विषय पर एक संगोष्ठी आयोजित की गई। सत्र का संचालन श्रीमती श्रद्धा जोशी शर्मा, IRS, सीमा शुल्क आयुक्त, न्यू कस्टम हाउस, मुंबई ने किया। उन्होंने विद्यार्थियों को उच्च शिक्षा, कौशल विकास, नेतृत्व क्षमता एवं करियर के अवसरों के संबंध में मार्गदर्शन प्रदान किया तथा उन्हें अपनी क्षमताओं को पहचानने और सोच-समझकर निर्णय लेने के लिए प्रेरित किया।

उन्होंने असफलताओं से सीखने, चुनौतियों का दृढ़ता से सामना करने और नए अवसरों को अपनाने के महत्व पर भी जोर दिया। इस सत्र ने विद्यार्थियों को अपने शैक्षणिक एवं करियर संबंधी लक्ष्यों को आत्मविश्वास और स्पष्टता के साथ प्राप्त करने के लिए प्रेरित किया।



विरासत भ्रमण



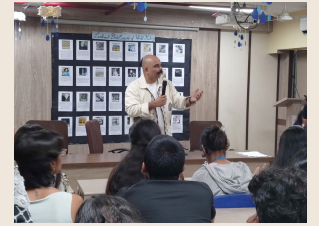
कला विभाग (इतिहास) द्वारा ३१ अगस्त २०२६ को फोर्ट, मुंबई में एक विरासत भ्रमण आयोजित किया गया। इसका उद्देश्य विद्यार्थियों को शहर की स्थापत्य विरासत का अनुभवात्मक ज्ञान प्रदान करना था। विद्यार्थियों ने विक्टोरियन गॉथिक और आर्ट डेको स्थापत्य की विशिष्ट विशेषताओं एवं ऐतिहासिक महत्त्व का अध्ययन किया तथा उन्हें औपनिवेशिक विस्तार, शहरी विकास और बदलते सामाजिक परिवेश से जोड़ा।

इस भ्रमण से विद्यार्थियों की स्थापत्य कला को ऐतिहासिक साक्ष्य के रूप में समझने की क्षमता विकसित हुई तथा मुंबई की विरासत के संरक्षण के महत्त्व पर भी प्रकाश डाला गया।

विश्व फोटोग्राफी दिवस २०२६

मल्टीमीडिया एवं जनसंचार (B.A.M.M.C.) विभाग द्वारा विश्व फोटोग्राफी दिवस २०२६ के अवसर पर फोटोग्राफी प्रतियोगिता, प्रदर्शनी एवं संवादात्मक प्रश्नोत्तर सत्र का आयोजन किया गया। "मुंबई में मानसून" विषय पर आयोजित प्रतियोगिता में विद्यार्थियों एवं शिक्षकों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। विजेताओं को ट्रॉफी एवं प्रमाण-पत्र प्रदान किए गए।

मुख्य अतिथि एवं निर्णायक श्री तेजस नेरुरकर ने प्रतिभागियों के साथ अपने मूल्यवान विचार एवं रचनात्मक सुझाव साझा किए। उनके मार्गदर्शन ने प्रतिभागियों को अपनी रचनात्मकता निखारने तथा फोटोग्राफी के प्रति अपनी समझ और रुचि को और विकसित करने के लिए प्रेरित किया।



उच्च शिक्षा: अवसर, विकल्प और करियर की राहें



मल्टीमीडिया एवं जनसंचार (B.A.M.M.C.) विभाग द्वारा २९ अगस्त २०२६ को सेमिनार हॉल में "उच्च शिक्षा: अवसर, विकल्प और करियर की राहें" विषय पर एक सत्र आयोजित किया गया। ब्रांड एक्विजिशन एवं कम्प्युनिकेशंस की लीड मैनेजर सुश्री अलेफिया मगर ने उच्च शिक्षा, कौशल विकास, निरंतर सीखने और करियर नियोजन से संबंधित महत्वपूर्ण जानकारी साझा की। संवादात्मक सत्र ने विद्यार्थियों को शैक्षणिक अवसरों का अन्वेषण करने तथा अपने करियर के संबंध में सूचित एवं उचित निर्णय लेने के लिए प्रोत्साहित किया।

ऑडियो कहानी-वाचन की कला: पूर्व छात्र संवाद सत्र

मल्टीमीडिया एवं जनसंचार में कला स्नातक (B.A.M.M.C.) विभाग द्वारा "ऑडियो कहानी-वाचन की कला" विषय पर एक रोचक पूर्व छात्र संवाद सत्र आयोजित किया गया। सत्र में विभाग की पूर्व छात्रा एवं PocketFM में संपादकीय एवं स्क्रिप्ट समीक्षक सुश्री गायत्री सरवनन ने अतिथि वक्ता के रूप में सहभागिता की।

उन्होंने ऑडियो कहानी-वाचन की रचनात्मक प्रक्रिया तथा प्रभावशाली ऑडियो सामग्री तैयार करने में विचारों, पटकथा लेखन और कथानक तकनीकों की भूमिका पर महत्वपूर्ण जानकारी साझा की। इस सत्र ने विद्यार्थियों को ऑडियो मीडिया एवं कहानी-वाचन के व्यावसायिक क्षेत्र का व्यावहारिक अनुभव प्रदान किया। विद्यार्थियों ने पटकथा विकास, संपादकीय कार्यप्रणाली तथा ऑडियो मनोरंजन उद्योग में उपलब्ध अवसरों के बारे में उपयोगी जानकारी प्राप्त की। संवादात्मक सत्र ने विद्यार्थियों को ऑडियो कहानी-वाचन को एक रचनात्मक एवं व्यावसायिक करियर विकल्प के रूप में तलाशने के लिए प्रोत्साहित किया।



पूर्व छात्र संवाद सत्र - बी.कॉम. (अकाउंटिंग एवं फाइनेंस) विभाग



बी.कॉम. (अकाउंटिंग एवं फाइनेंस) विभाग द्वारा विभाग की पूर्व छात्रा एवं बैंक ऑफ अमेरिका में फ्रॉड एनालिस्ट सुश्री अनन्या हेगड़े के साथ एक ज्ञानवर्धक पूर्व छात्र संवाद सत्र आयोजित किया गया। उन्होंने अपने व्यावसायिक अनुभव, करियर संबंधी महत्वपूर्ण जानकारी तथा वित्तीय क्षेत्र में उद्योग की अपेक्षाओं और उपलब्ध अवसरों के बारे में विद्यार्थियों का मार्गदर्शन किया।

इस संवादात्मक सत्र ने विद्यार्थियों को अकादमिक ज्ञान को वास्तविक कॉर्पोरेट कार्यप्रणाली से जोड़ने में सहायता की तथा उन्हें अपने शैक्षणिक और व्यावसायिक करियर के संबंध में सूचित निर्णय लेने के लिए प्रोत्साहित किया।

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

कैंपस से कॉर्पोरेट तक: आधुनिक रोजगार बाजार में सफलता के लिए आवश्यक कौशल

बी.कॉम. विभाग द्वारा अंतिम वर्ष के विद्यार्थियों के लिए "कैंपस से कॉर्पोरेट तक: आधुनिक रोजगार बाजार में सफलता के लिए आवश्यक कौशल" विषय पर एक पूर्व छात्र संवाद सत्र आयोजित किया गया। आर.के. एडवाइजरी, मुंबई के इक्विटी रिसर्च एनालिस्ट श्री राहुल राकेश गुप्ता ने कॉर्पोरेट क्षेत्र की अपेक्षाओं, रिज्यूमे निर्माण, व्यावसायिक कौशल एवं रोजगार बाजार के लिए तैयारी से संबंधित महत्वपूर्ण जानकारी साझा की।

इस सत्र ने विद्यार्थियों को कार्यस्थल की आवश्यकताओं को समझने तथा अकादमिक शिक्षा और कॉर्पोरेट अपेक्षाओं के बीच की दूरी को कम करने में सहायता की।



ब्लूमबर्ग लैब का शैक्षणिक भ्रमण



बी.कॉम. (अकाउंटिंग एवं फाइनेंस) विभाग द्वारा २७ अगस्त २०२६ को आईसीएफएआई बिजनेस स्कूल (IBS), पवई, मुंबई स्थित ब्लूमबर्ग लैब का शैक्षणिक भ्रमण आयोजित किया गया। विद्यार्थियों ने ब्लूमबर्ग टर्मिनल पर व्यावहारिक अनुभव प्राप्त किया तथा इक्विटी, बॉन्ड, विदेशी मुद्रा (फॉरिक्स) और कमोडिटी बाजारों से संबंधित वास्तविक समय के आँकड़ों का अध्ययन किया।

इस भ्रमण से विद्यार्थियों को वित्तीय विश्लेषण का व्यावहारिक अनुभव प्राप्त हुआ और वित्तीय बाजारों से संबंधित अवधारणाओं की उनकी समझ और अधिक सुदृढ़ हुई।

उच्च शिक्षा पर IBS सत्र

ठाकुर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड कॉमर्स के वाणिज्य विभाग द्वारा स्नातक के बाद उच्च शिक्षा के अवसरों के प्रति विद्यार्थियों में जागरूकता बढ़ाने के उद्देश्य से "उच्च शिक्षा पर IBS सत्र" आयोजित किया गया। सत्र का संचालन सुश्री अंजलि शाह (फैकल्टी, IBS मुंबई), डॉ. अमेय तनवाडे एवं प्रो. धर्मेन्द्र मकवानी ने किया।

उन्होंने विद्यार्थियों से संवाद करते हुए उच्च शिक्षा के विभिन्न अवसरों, स्नातकोत्तर कार्यक्रमों, व्यावसायिक पाठ्यक्रमों, प्रवेश परीक्षाओं तथा करियर के विभिन्न विकल्पों के संबंध में मार्गदर्शन प्रदान किया।



अमूल प्लांट का औद्योगिक भ्रमण



बी.कॉम. विभाग द्वारा T.Y. B.Com. के विद्यार्थियों के लिए टोकारे, विरार-पालघर स्थित अमूल के परिचालन संयंत्र का औद्योगिक भ्रमण आयोजित किया गया। इस भ्रमण के माध्यम से विद्यार्थियों को डेयरी उत्पादों के निर्माण, प्रसंस्करण, वितरण, आपूर्ति श्रृंखला संचालन, स्वचालित उत्पादन एवं गुणवत्ता नियंत्रण का व्यावहारिक अनुभव प्राप्त हुआ। इस अवसर ने विद्यार्थियों को सैद्धांतिक ज्ञान को वास्तविक औद्योगिक प्रक्रियाओं से जोड़ने तथा पेशेवर कार्यसंस्कृति और संगठनात्मक कार्यप्रणाली को समझने में सहायता प्रदान की।

प्रतियोगी परीक्षाओं की राह

वाणिज्य विभाग द्वारा "प्रतियोगी परीक्षाओं की राह" विषय पर नॉलेज वेली के प्रोपराइटर श्री रयान पिंटो के साथ एक ज्ञानवर्धक संगोष्ठी आयोजित की गई। उन्होंने विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं, करियर के अवसरों, परीक्षा की तैयारी की रणनीतियों, समय प्रबंधन एवं परीक्षा पैटर्न से संबंधित महत्वपूर्ण जानकारी साझा की। संवादात्मक सत्र ने विद्यार्थियों को सुनियोजित तैयारी के महत्व को समझने तथा प्रतियोगी परीक्षाओं और भविष्य के करियर लक्ष्यों की दिशा में आत्मविश्वास के साथ आगे बढ़ने के लिए व्यावहारिक मार्गदर्शन प्रदान किया।



बी.एस.सी. (सी.एस.) विभाग का पूर्व छात्र संवाद सत्र



ठाकुर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड कॉमर्स (TRCAC) के बी.एस.सी. (कंप्यूटर साइंस) विभाग द्वारा शैक्षणिक ज्ञान और व्यावसायिक करियर के बीच समन्वय स्थापित करने के उद्देश्य से पूर्व छात्र संवाद सत्र आयोजित किया गया। सत्र का उद्देश्य विद्यार्थियों को करियर के अवसरों, उद्योग जगत के बदलते रुझानों, उच्च शिक्षा एवं व्यावसायिक विकास के संबंध में महत्वपूर्ण जानकारी प्रदान करना था। डेलॉइट में एसोसिएट डेटा एनालिस्ट सुश्री अपर्णा सिंह ने बी.एस.सी. (कंप्यूटर साइंस) के विद्यार्थियों से संवाद करते हुए अपने व्यावसायिक सफर, कार्यस्थल के अनुभवों एवं व्यावहारिक मार्गदर्शन को साझा किया। उन्होंने तकनीकी एवं विश्लेषणात्मक कौशल विकसित करने, निरंतर सीखने तथा उद्योग के अनुरूप स्वयं को तैयार करने के महत्व पर प्रकाश डाला। उनके उपयोगी अनुभवों एवं मार्गदर्शन ने विद्यार्थियों को अपने भविष्य के करियर की तैयारी आत्मविश्वास के साथ करने के लिए प्रेरित किया।

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

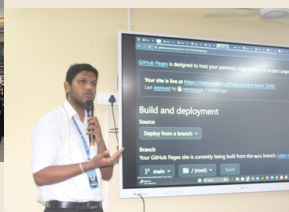
बी.एससी. (आई.टी.) विभाग का पूर्व छात्र संवाद सत्र

ठाकुर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड कॉमर्स (TRCAC) के बी.एससी. (इन्फॉर्मेशन टेक्नोलॉजी) विभाग द्वारा शैक्षणिक ज्ञान और व्यावसायिक करियर के बीच समन्वय स्थापित करने के उद्देश्य से पूर्व छात्र संवाद सत्र आयोजित किया गया। मोअर रिटेल प्रा. लि. में बिजनेस एनालिस्ट श्री अमन ठाकुर ने बी.एससी. (आई.टी.) के विद्यार्थियों से संवाद करते हुए अपने व्यावसायिक सफर, कार्यस्थल के अनुभवों, उद्योग जगत के रुझानों एवं करियर के अवसरों से संबंधित महत्वपूर्ण जानकारी साझा की।

उन्होंने तकनीकी, विश्लेषणात्मक एवं संचार कौशल विकसित करने के साथ-साथ निरंतर सीखते रहने के महत्व पर प्रकाश डाला। सत्र के माध्यम से विद्यार्थियों को कॉर्पोरेट जगत के लिए स्वयं को तैयार करने तथा उद्योग-उपयोगी दक्षताओं के विकास हेतु व्यावहारिक मार्गदर्शन प्राप्त हुआ। उनके अनुभवों एवं सुझावों ने विद्यार्थियों को अपने भविष्य के करियर की योजना आत्मविश्वास के साथ बनाने के लिए प्रेरित किया।



हैकाथॉन प्रशिक्षण कार्यक्रम 2026



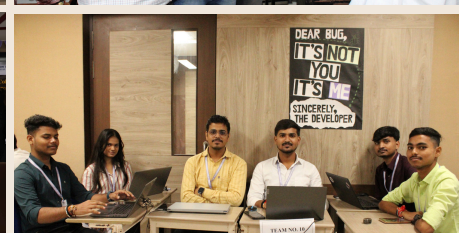
DevClub TRCAC द्वारा अगस्त 2026 में बी.एससी. (आईटी) एवं बी.एससी. (सीएस) के विद्यार्थियों के लिए आंतरिक हैकाथॉन एवं स्मार्ट इंडिया हैकाथॉन (SIH) 2026 की तैयारी हेतु छह प्रशिक्षण सत्रों की श्रृंखला आयोजित की गई। इन सत्रों में वर्जन कंट्रोल, जावास्क्रिप्ट की मूलभूत अवधारणाएँ, हैकाथॉन रणनीति, बैकएंड आर्किटेक्चर, फुल स्टैक इंटीग्रेशन तथा आइडिया डेवलपमेंट एवं PPT तैयारी जैसे विषयों को शामिल किया गया। अनुभवी विद्यार्थी प्रशिक्षकों के मार्गदर्शन में आयोजित इस कार्यक्रम ने विद्यार्थियों के तकनीकी कौशल, टीमवर्क, समस्या-समाधान क्षमता, रचनात्मकता एवं आत्मविश्वास को विकसित किया। इसके माध्यम से विद्यार्थियों को नवीन समाधान प्रभावी ढंग से विकसित करने एवं प्रस्तुत करने के लिए आवश्यक कौशल और व्यावहारिक मार्गदर्शन प्राप्त हुआ।

स्मार्ट इंडिया हैकाथॉन (SIH) 2026

DevClub TRCAC द्वारा 31 अगस्त 2026 को स्मार्ट इंडिया हैकाथॉन (SIH) 2026 की तैयारी के लिए आंतरिक हैकाथॉन 2026 आयोजित किया गया। छह घंटे चले इस कार्यक्रम में 20 टीमों के 120 विद्यार्थियों ने भाग लिया और टीमवर्क, कोडिंग एवं समस्या-समाधान के माध्यम से वास्तविक जीवन की समस्याओं पर आधारित विषयों के लिए नवीन समाधान विकसित किए।

Citi Bank, IDigitize Infotech, ISS एवं Bhawan Cybertek के विशेषज्ञों ने नवीनता, तकनीकी दृष्टिकोण, व्यवहार्यता, प्रभाव एवं प्रस्तुतीकरण के आधार पर परियोजनाओं का मूल्यांकन किया। Team Delta (SYCS) ने प्रथम स्थान प्राप्त किया, जबकि Team No Sleep (TYIT) ने द्वितीय और Team Virtual Dominators (FYCS) ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। विजेता टीमों को पदक एवं प्रमाण-पत्र प्रदान किए गए।

इस हैकाथॉन ने विद्यार्थियों की रचनात्मकता, तकनीकी कौशल, सहयोग की भावना एवं आत्मविश्वास को बढ़ाने के साथ-साथ उन्हें SIH 2026 के लिए प्रभावी रूप से तैयार करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।



क्षमता निर्माण कार्यक्रम

रोजगार योग्यता एवं व्यावसायिक उत्कृष्टता के लिए सॉफ्ट स्किल्स

डिग्री कॉलेज के कला, वाणिज्य एवं विज्ञान संकायों के विद्यार्थियों के लिए रोजगार योग्यता एवं व्यावसायिक उत्कृष्टता हेतु सॉफ्ट स्किल्स पर क्षमता निर्माण कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम का संचालन डॉ. स्नेहा वास्कर ने किया। उन्होंने विद्यार्थियों को शैक्षणिक, व्यावसायिक एवं करियर विकास के लिए आवश्यक सॉफ्ट स्किल्स के संबंध में मार्गदर्शन प्रदान किया। सत्र में संचार कौशल, आत्मविश्वास, पारस्परिक कौशल, व्यावसायिक व्यवहार एवं रोजगार योग्यता को बढ़ाने पर विशेष ध्यान दिया गया। व्यावहारिक मार्गदर्शन एवं संवादात्मक गतिविधियों के माध्यम से विद्यार्थियों ने प्रभावी व्यावसायिक व्यक्तित्व विकसित करने तथा भविष्य के करियर अवसरों के लिए स्वयं को बेहतर ढंग से तैयार करने के महत्वपूर्ण पहलुओं को समझा।



करियर में सफलता के लिए प्रभावी भाषा एवं संचार कौशल

द्वितीय वर्ष डिग्री कॉलेज के कला, वाणिज्य एवं विज्ञान संकायों के विद्यार्थियों के लिए करियर सफलता हेतु प्रभावी भाषा एवं संचार कौशल पर क्षमता निर्माण कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम का संचालन श्री प्लासिडो फर्नांडिस ने किया। उन्होंने विद्यार्थियों को शैक्षणिक सफलता, व्यावसायिक विकास एवं करियर के लिए आवश्यक सॉफ्ट स्किल्स विकसित करने के महत्व पर मार्गदर्शन प्रदान किया। सत्र में संचार कौशल, आत्मविश्वास, पारस्परिक कौशल, टीमवर्क, व्यावसायिक शिष्टाचार एवं रोजगार संबंधी कौशल को विकसित करने पर विशेष ध्यान दिया गया। व्यावहारिक मार्गदर्शन एवं संवादात्मक चर्चाओं के माध्यम से विद्यार्थियों ने सकारात्मक व्यावसायिक व्यक्तित्व विकसित करने, कार्यस्थल के लिए स्वयं को तैयार करने तथा भविष्य के करियर अवसरों के लिए प्रभावी ढंग से तैयारी करने के महत्वपूर्ण पहलुओं को समझा।





THE NSS REPORT



संपर्क से बदलाव की ओर



05 एवं 08 अगस्त 2026 को ABP में Soodh Foundation के सहयोग से आयोजित जनसंपर्क अभियान में NSS के दो स्वयंसेवकों ने भाग लिया। प्रत्यक्ष सामुदायिक सहभागिता के माध्यम से स्वयंसेवकों ने लोगों से संवाद किया, जागरूकता का प्रसार किया तथा सार्थक सहभागिता को प्रोत्साहित किया।

उनके प्रयासों ने यह संदेश दिया कि प्रभावी सामाजिक सेवा का मूल्यांकन केवल संख्या के आधार पर नहीं, बल्कि निष्ठा, संवेदनशीलता एवं अपने आसपास के लोगों तक पहुँचने की तत्परता से किया जाता है।



नशे के विरुद्ध युवा: स्वस्थ एवं नशामुक्त भारत का संकल्प



02 अगस्त 2026 को MYBHARAT के सहयोग से विश्वविद्यालय एवं महाविद्यालय स्तर पर आयोजित 'नशा मुक्त युवा फॉर विकसित भारत संकल्प अभियान' में NSS के 40 स्वयंसेवकों ने भाग लिया। जागरूकता एवं सामूहिक संकल्प के माध्यम से स्वयंसेवकों ने नशामुक्त समाज के निर्माण का संदेश दिया। उनकी सहभागिता ने यह दर्शाया कि युवा वर्ग जागरूक निर्णय लेकर एक स्वस्थ, सशक्त एवं जिम्मेदार भारत के निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है।

प्रेम के धागे: उद्देश्यपूर्ण राखी निर्माण

10 अगस्त 2026 को TRCAC NSS के सहयोग से TRCAC में आयोजित राखी निर्माण एवं पैकिंग गतिविधि में NSS के 20 स्वयंसेवकों ने भाग लिया। रचनात्मकता, टीमवर्क एवं उत्साह के साथ स्वयंसेवकों ने साधारण धागों को स्नेह एवं कृतज्ञता के प्रतीक में परिवर्तित किया। इस गतिविधि ने रक्षाबंधन के पर्व को एक सार्थक आयाम प्रदान किया और यह संदेश दिया कि प्रेम एवं अपनत्व के छोटे-छोटे प्रयास भी मानवीय संबंधों को मजबूत बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं।



राष्ट्र को नमन: तिरंगे के साये में गौरव



15 अगस्त 2026 को TRCAC NSS के सहयोग से TRCAC, बोरीवली रेलवे पुलिस स्टेशन एवं बिरसा मुंडा में आयोजित ध्वजारोहण समारोह में NSS के 51 स्वयंसेवकों ने भाग लिया। तिरंगे के नीचे एकजुट होकर स्वयंसेवकों ने स्वतंत्रता का उत्सव मनाने के साथ-साथ एक जिम्मेदार नागरिक के रूप में अपने कर्तव्यों पर भी विचार किया। उनकी सहभागिता ने स्वतंत्रता दिवस को मात्र एक समारोह न बनाकर देशभक्ति, एकता एवं सेवा की भावपूर्ण अभिव्यक्ति में परिवर्तित कर दिया।



हर घर तिरंगा: देशभक्ति की जीवंत अभिव्यक्ति



13 से 15 अगस्त 2026 तक TRCAC एवं बोरीवली रेलवे पुलिस स्टेशन में TRCAC NSS के सहयोग से आयोजित 'हर घर तिरंगा' अभियान में NSS के 128 स्वयंसेवकों ने भाग लिया। पोस्टर निर्माण, रंगोली, शपथ, वृत्तचित्र प्रदर्शन, तिरंगे के साथ सेल्फी, रैली, प्रश्नोत्तरी एवं स्वच्छता अभियान जैसी गतिविधियों के माध्यम से देशभक्ति को कर्म में परिवर्तित किया गया। इन गतिविधियों ने युवाओं को रचनात्मकता, जिम्मेदारी एवं सेवा भावना के माध्यम से राष्ट्र के प्रति गौरव व्यक्त करने के लिए प्रेरित किया।



THE NSS REPORT



डिजिटल साक्षरता: सुरक्षित भविष्य के लिए युवाओं का सशक्तीकरण



21 अगस्त 2026 को 95 NSS स्वयंसेवकों ने प्रथम इन्फोटेक फाउंडेशन के सहयोग से ABP में आयोजित डिजिटल साक्षरता एवं साइबर सुरक्षा सत्र में सहभागिता की। इस सत्र के माध्यम से स्वयंसेवकों को डिजिटल व्यवहार और ऑनलाइन सुरक्षा के प्रति जागरूकता को सुदृढ़ किया गया। युवाओं को आवश्यक ज्ञान एवं जानकारी से सशक्त बनाते हुए इस पहल ने स्वयंसेवकों को सजग डिजिटल नागरिक बनने के लिए प्रेरित किया, ताकि वे तेजी से बदलती डिजिटल दुनिया में स्वयं को सुरक्षित रखने के साथ-साथ दूसरों का भी मार्गदर्शन कर सकें।



हर कदम महत्वपूर्ण है: उद्देश्य के साथ दौड़



15 अगस्त 2026 को 10 NSS स्वयंसेवकों ने SOVO फाउंडेशन के सहयोग से ABP में आयोजित मैराथन में सहभागिता की। उनकी उत्साहपूर्ण भागीदारी ने स्वास्थ्य, दृढ़ संकल्प और सामूहिक भावना का उत्सव मनाया। प्रत्येक कदम इस बात का प्रतीक बना कि दृढ़ता और निरंतर प्रयास से चुनौतियों का सामना किया जा सकता है। इस पहल के माध्यम से स्वयंसेवकों ने प्रदर्शित किया कि स्वस्थ शरीर, दृढ़ मन और समाज के प्रति प्रतिबद्धता सार्थक युवा नेतृत्व के लिए आवश्यक हैं।

आशाएँ: सहयोग से मुस्कान तक

22 अगस्त 2026 को 4 NSS स्वयंसेवकों ने SOVO फाउंडेशन के सहयोग से ABP में आयोजित आशाएँ किट वितरण अभियान में सहभागिता की। लाभार्थियों तक सहायता पहुँचाने में योगदान देकर स्वयंसेवकों ने सेवा के वास्तविक अर्थ को अनुभव किया। इस पहल ने उन्हें यह संदेश दिया कि प्रत्येक किट केवल भौतिक सहायता का माध्यम नहीं है, बल्कि इसमें करुणा, गरिमा, प्रोत्साहन और इस भावना का संदेश निहित है कि कोई उनकी सच्चे मन से परवाह करता है।



राखी बिक्री: उद्देश्यपूर्ण उत्सव

24 अगस्त 2026 को 4 NSS स्वयंसेवकों ने EDC TRCAC के सहयोग से TRCAC में आयोजित राखी बिक्री पहल में सहभागिता की। उत्सव की रचनात्मकता को सार्थक सहभागिता से जोड़ते हुए स्वयंसेवकों ने हस्तनिर्मित राखियों के प्रचार एवं बिक्री की जिम्मेदारी निभाई। इस पहल ने संचार कौशल, टीमवर्क और उद्यमिता को प्रोत्साहित किया तथा यह दर्शाया कि पारंपरिक उत्सव सहभागिता, सीखने और सार्थक सामाजिक योगदान के अवसरों में परिवर्तित किए जा सकते हैं।



ACS-IMPULSE: युवा मनो को प्रेरित करते हुए



22 अगस्त 2026 को 8 NSS स्वयंसेवकों ने अक्षयशक्ति के सहयोग से प्रज्ञा बोधिनी हाई स्कूल, गोरगांव में आयोजित ACS-IMPULSE, एक अंतर-विद्यालयीन प्रतियोगिता में सहभागिता की। उनकी सहभागिता ने युवा प्रतिभागियों को सीखने, प्रतिस्पर्धा करने और आत्मविश्वास के साथ अपनी प्रतिभा व्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित किया। इस पहल ने दर्शाया कि सार्थक शैक्षणिक मंच जिज्ञासा, टीमवर्क और नेतृत्व क्षमता को विकसित करने के साथ-साथ युवाओं को अपनी क्षमता पहचानने और आत्मविश्वास के साथ आगे बढ़ने के लिए प्रेरित कर सकते हैं।



आइए लाल रंग की बात करें: सक्रिय भूमिका में युवा



24 अगस्त 2026 को 30 NSS स्वयंसेवकों ने सुश्री अद्रीशा बिड़ला द्वारा स्थापित UJJAS के सहयोग से आदित्य बिड़ला समूह कार्यालय, वर्ली में आयोजित "LET'S TALK RED - Youth in Action" कार्यक्रम में सहभागिता की। इस सत्र में संवादात्मक पैनल चर्चा और विभिन्न गतिविधियों के माध्यम से मासिक धर्म संबंधी जागरूकता, गरिमा, सहानुभूति एवं संकोच-मुक्त संवाद को बढ़ावा दिया गया। स्वयंसेवकों ने सुश्री बिड़ला के साथ संवाद भी किया और युवा-नेतृत्व वाले सामाजिक बदलाव तथा मासिक धर्म स्वास्थ्य पर खुले संवाद के महत्व के बारे में महत्वपूर्ण जानकारी प्राप्त की।



THE NSS REPORT



रक्षाबंधन: कृतज्ञता के बंधनों का उत्सव



27 एवं 28 अगस्त 2026 को TRCAC एवं SRPF कैंप में TRCAC NSS के सहयोग से आयोजित रक्षाबंधन समारोह में NSS के 64 स्वयंसेवकों ने भाग लिया। इस पहल के माध्यम से स्वयंसेवकों ने पारंपरिक सीमाओं से आगे बढ़कर भाईचारे एवं अपनत्व की भावना को सुदृढ़ किया। गैर-शिक्षण कर्मचारियों एवं SRPF कर्मियों के साथ रक्षाबंधन मनाते हुए स्वयंसेवकों ने समाज के लिए निःस्वार्थ रूप से योगदान देने वाले लोगों के प्रति कृतज्ञता एवं सम्मान व्यक्त किया। इस आयोजन ने सम्मान, सराहना एवं मानवीय जुड़ाव के संबंधों को और मजबूत किया।

नशामुक्त महाराष्ट्र की कल्पना को रंगों में उकेरते हुए



रंगों को अपनी आवाज़ और रचनात्मकता को अपनी शक्ति बनाकर ठाकुर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड कॉमर्स (TRCAC) के NSS स्वयंसेवकों ने बोरीवली रेलवे पुलिस स्टेशन के सहयोग से आयोजित "नशामुक्त महाराष्ट्र" विषय पर पोस्टर निर्माण प्रतियोगिता में भाग लिया। तीन प्रतिभाशाली स्वयंसेवकों को विजेता घोषित किया गया और 15 अगस्त, स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर उन्हें सम्मानित किया गया। उनकी उपलब्धि इस बात को दर्शाती है कि युवा वर्ग अपनी रचनात्मकता एवं सक्रिय सहभागिता के माध्यम से सकारात्मक बदलाव के लिए प्रेरणा बन सकता है तथा एक स्वस्थ, सशक्त एवं नशामुक्त महाराष्ट्र के निर्माण में महत्वपूर्ण योगदान दे सकता है।

VIRAL होण्याच्या नादात VALUES विसरतोय का?

प्रसिद्धीच्या हव्यासात हरवत चाललेली संवेदनशीलता...

आजच्या डिजिटल युगात एखादी गोष्ट घडते आणि काही क्षणांत ती आपल्या मोबाईलच्या स्क्रीनवर पोहोचते. एखादा Reel, एखादा फोटो, एखादा संवाद किंवा एखादी घटना-काय Viral होईल, हे सांगता येत नाही. Likes, Views, Followers आणि Comments हे जणू आजच्या लोकप्रियतेचे नवे मापदंड झाले आहेत. पण या सगळ्या स्पर्धेत एक प्रश्न मात्र विचारायलाच हवा-“Viral होण्याच्या नादात आपण आपली Values तर विसरत नाही ना?”

आजचा तरुण प्रतिभावान आहे, आत्मविश्वासू आहे आणि तंत्रज्ञानाशी जोडलेला आहे. Social Media हे त्याच्यासाठी केवळ मनोरंजनाचे साधन राहिलेले नाही; ते अभिव्यक्तीचे, करिअरचे आणि स्वतःची ओळख निर्माण करण्याचे प्रभावी माध्यम झाले आहे. अनेक तरुण आपल्या कौशल्याच्या जोरावर Social Media वर स्वतःची वेगळी ओळख निर्माण करत आहेत. हे निश्चितच सकारात्मक आहे.

पण समस्या तेव्हा निर्माण होते, जेव्हा ‘काहीतरी चांगले करण्यापेक्षा काहीतरी Viral करणे’ हेच अंतिम ध्येय बनते.

Viral होण्यासाठी काही जण स्वतःचे खाजगी क्षण सार्वजनिक करतात, तर काही जण इतरांच्या भावनांचा विचार न करता Content तयार करतात. एखाद्याची चूक, एखाद्याचा अपमान किंवा एखादी संवेदनशील घटना देखील मनोरंजनाचा विषय बनते. “Content मिळाला पाहिजे” या विचारापुढे कधी कधी माणूस आणि त्याच्या भावना दुय्यम ठरतात.

आपण एखाद्या व्यक्तीला Troll करण्याआधी, एखादा फोटो Share करण्याआधी किंवा एखादा Video Forward करण्याआधी स्वतःला एक छोटासा प्रश्न विचारतो का-“जर हे माझ्याबाबतीत घडले असते तर?”

Social Media आपल्याला आवाज देते; पण त्या आवाजाला जबाबदारीची जोड असणे गरजेचे आहे. Freedom of Expression महत्त्वाचे आहे, पण त्याचबरोबर दुसऱ्याच्या सन्मानाचा आणि गोपनीयतेचा आदर करणेही तितकेच महत्त्वाचे आहे.

आजच्या काळात Digital Footprint हीदेखील आपल्या व्यक्तिमत्त्वाची एक ओळख बनली आहे. आपण आज पोस्ट केलेली एखादी गोष्ट उद्या आपल्या शिक्षणात, करिअरमध्ये किंवा नातेसंबंधांमध्ये परिणाम करू शकते. त्यामुळे “एकदा पोस्ट करून पाहू, Viral झालं तर बघू” हा दृष्टिकोन धोकादायक ठरू शकतो.

खरे तर Viral होणे चुकीचे नाही; पण Viral होण्यासाठी चुकीचे करणे चुकीचे आहे.

आपली कला Viral होऊ दे, आपले विचार Viral होऊ देत, आपल्या कामाची दखल जगाने घ्यावी-पण त्यासाठी आपली मूल्ये, संवेदनशीलता आणि माणुसकी गहाण ठेवण्याची गरज नाही.

आजच्या Gen Z पिढीकडे जग बदलण्याची ताकद आहे. तंत्रज्ञान तिच्या हातात आहे, कल्पनाशक्ती तिच्याकडे आहे आणि व्यक्त होण्यासाठी असंख्य व्यासपीठे आहेत. गरज आहे ती फक्त या शक्तीचा जबाबदारीने वापर करण्याची.

कारण शेवटी आपली ओळख फक्त किती Followers आहेत यावर ठरत नाही;

ती ठरते आपण किती चांगले माणूस आहोत यावर.

Viral Content काही दिवस टिकतो, पण चांगली Values आयुष्यभर साथ देतात.

म्हणून पुढच्या वेळी काहीतरी पोस्ट करण्यापूर्वी स्वतःला विचारा-

“मला फक्त Viral व्हायचंय, की Valuableही बनायचंय?”

कारण Views कमी-जास्त होऊ शकतात, Followers वाढू-कमी होऊ शकतात; पण एकदा गमावलेली माणुसकी पुन्हा मिळवणे सोपे नसते.

Viral होण्यापेक्षा Valuable होऊया!

- MR.GAUTAM UPADHYAY,
ASST. TEACHER, JUNIOR COLLEGE (ARTS)

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

कलर वॉर्स आणि फ्रेंडशिप डे सोहळा



सांस्कृतिक विभाग, ठाकूर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स (TRCAC) यांच्या वतीने २ ऑगस्ट २०२६ रोजी कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. पदवी महाविद्यालयातील सुमारे ४०० विद्यार्थ्यांनी उत्स्फूर्त सहभाग घेतला.

'कलर वॉर्स' आणि 'फ्रेंडशिप डे' या उपक्रमांद्वारे मैत्री, संघभावना, एकात्मता आणि निरोगी स्पर्धेची भावना वाढीस लागली. कार्यक्रमांमुळे विद्यार्थ्यांना आनंददायी व उत्साही वातावरणाचा अनुभव मिळाला आणि त्यांच्या दैनंदिन शैक्षणिक ताणतणावातून विरंगुळा मिळाला.

लेखणीमागील व्यक्तिमत्त्व



ठाकूर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्सच्या ग्रंथालय विभागातर्फे राष्ट्रीय ग्रंथपाल दिनानिमित्त १२ ऑगस्ट २०२६ रोजी 'Character Behind The Pen' या स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले. विद्यार्थ्यांनी आवडत्या लेखकांच्या वेशभूषेत सहभागी होऊन त्यांच्या जीवनप्रवास व साहित्यिक योगदानाविषयी मनोगत व्यक्त केले.

कार्यक्रमाच्या प्रमुख पाहुण्या सुप्रसिद्ध लेखिका श्रीमती झरीन विरजी यांनी विद्यार्थ्यांच्या सर्जनशीलतेचे कौतुक करून वाचनाची सवय जोपासण्याचे आवाहन केले. उत्स्फूर्त सहभागामुळे कार्यक्रम संस्मरणीय ठरला. समारोपप्रसंगी सहभागी विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्रे प्रदान करण्यात आली.



पर्यावरण संवर्धन : शाश्वत भविष्याची निर्मिती

ठाकूर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्सच्या ग्रीन क्लबतर्फे ४ ऑगस्ट २०२६ रोजी 'पर्यावरण संवर्धन : शाश्वत भविष्याची निर्मिती' या विषयावर परिसंवाद आयोजित करण्यात आला. श्री. सचिन विलास राणे, निसर्ग अभ्यासक व नॅचरलिस्ट फाउंडेशनचे संस्थापक, यांनी जैवविविधता, हवामान बदल, कचरा व्यवस्थापन आणि पर्यावरणपूरक जीवनशैली याबाबत मार्गदर्शन केले.

परिसंवादाच्या संवादात्मक चर्चेतून विद्यार्थ्यांना पर्यावरण संवर्धनातील आपली भूमिका समजली आणि दैनंदिन जीवनात शाश्वत सवयी अंगीकारण्याची प्रेरणा मिळाली. कार्यक्रमातून नैसर्गिक संसाधनांचे जतन आणि हरित व शाश्वत भविष्यासाठी योगदान देण्याचा संदेश देण्यात आला.



मुंशी प्रेमचंद जयंती उत्सव



ठाकूर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्सच्या साहित्य मंडळातर्फे ५ ऑगस्ट २०२६ रोजी हिंदी-उर्दू साहित्यिक व 'कथा सम्राट' मुंशी प्रेमचंद यांच्या जयंतीनिमित्त कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. प्रमुख पाहुणे डॉ. वेदप्रकाश दुबे, प्राध्यापक, लेखक व संशोधन मार्गदर्शक, यांनी मार्गदर्शन केले.

कनिष्ठ व पदवी महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांनी कथा वाचन, भाषणे, चर्चा व नाट्यप्रयोगांतून उत्स्फूर्त सहभाग घेतला. कार्यक्रमातून प्रेमचंद यांच्या साहित्यिक योगदान, सामाजिक वास्तवाचे चित्रण, मानवी संवेदना आणि कालातीत मूल्यांवर प्रकाश टाकण्यात आला. या उपक्रमांमुळे विद्यार्थ्यांची साहित्यिक जाण समृद्ध होऊन प्रेमचंद यांच्या साहित्याचा अभ्यास करण्यास प्रेरणा मिळाली.

संशोधन पद्धती : माहिती विश्लेषणाची साधने आणि तंत्रे



ठाकूर रामनारायण कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्सच्या संशोधन व विकास कक्षातर्फे १३ ऑगस्ट २०२६ रोजी प्राध्यापकांसाठी 'संशोधन पद्धती : माहिती विश्लेषणाची साधने आणि तंत्रे' या विषयावर कार्यशाळा आयोजित करण्यात आली. डॉ. सागर गायकवाड, सहाय्यक प्राध्यापक, इन्स्टिट्यूट ऑफ मॅनेजमेंट, मुंबई यांनी मार्गदर्शन केले.

कार्यशाळेत माहिती विश्लेषण, सांख्यिकीय तंत्रे, डिजिटल साधनांचा वापर आणि संशोधन निष्कर्षांचे प्रभावी सादरीकरण याबाबत व्यावहारिक मार्गदर्शन देण्यात आले. या उपक्रमांमुळे प्राध्यापकांच्या संशोधन कौशल्यांमध्ये भर पडून संशोधनाची गुणवत्ता व विश्वासाहता वाढविण्यासाठी आवश्यक दिशा मिळाली.

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

बिरसा मुंडा बालगुरुकुल येथे रक्षाबंधन उत्सव



TRCAC Socials तर्फे संजय गांधी राष्ट्रीय उद्यान (SGNP), चिचपाडा येथील बिरसा मुंडा बालगुरुकुल येथे रक्षाबंधन उत्सवाचे आयोजन करण्यात आले. रक्षाबंधनाचा सण साजरा करण्यासोबतच विद्यार्थ्यांमध्ये आणि स्वयंसेवकांमध्ये प्रेम, आपुलकी, आदर, सहानुभूती आणि एकतेची भावना वृद्धिंगत करणे हा या उपक्रमाचा उद्देश होता.

या उत्सवाच्या माध्यमातून विद्यार्थी व स्वयंसेवकांना बिरसा मुंडा बालगुरुकुलातील मुलांशी संवाद साधण्याची तसेच त्यांच्यासोबत रक्षाबंधनाचा आनंद आणि उत्साह वाटून घेण्याची संधी मिळाली.

बिरसा मुंडा बालगुरुकुल येथे स्वातंत्र्यदिन उत्सव

ठाकूर रामनारायण कला व वाणिज्य महाविद्यालयाच्या TRCAC Socials युनिटतर्फे बिरसा मुंडा बालगुरुकुल येथे स्वातंत्र्यदिन उत्साहात आणि देशभक्तीच्या भावनेने साजरा करण्यात आला. या कार्यक्रमात विद्यार्थी, शिक्षक आणि स्वयंसेवक सहभागी झाले. स्वातंत्र्यसैनिकांच्या त्यागाचे स्मरण करून विद्यार्थ्यांमध्ये देशाभिमानाची भावना जागृत करणे हा या उपक्रमाचा उद्देश होता. कार्यक्रमात ध्वजारोहण, सांस्कृतिक कार्यक्रम, देशभक्तीपर गीते आणि पथनाट्य सादर करण्यात आले. विविध उपक्रमांमुळे हा स्वातंत्र्यदिन सर्वासाठी संस्मरणीय ठरला.



सक्षमीकरणाचे धागे: अक्षयधागा प्रकल्पाचा शुभारंभ

करिअर मार्गदर्शन कार्यक्रम



Career in Accounting & Finance for Youth (CAFY) आणि Super Mega Career Counselling Programme चे आयोजन विद्यार्थ्यांना लेखा व वित्त क्षेत्रातील करिअरच्या संधींची माहिती करून देण्यासाठी करण्यात आले. या सत्रांमध्ये व्यावसायिक अभ्यासक्रम, विविध करिअरच्या वाटा आणि उद्योगक्षेत्रातील संधी याबाबत मार्गदर्शन करण्यात आले. त्यामुळे विद्यार्थ्यांना त्यांच्या भविष्यासंदर्भात अधिक स्पष्टता आणि आत्मविश्वासाने योग्य निर्णय घेण्यास मदत झाली.



TRCAC च्या महिला विकास कक्षातर्फे (WDC) स्वामी विवेकानंद एज्युकेशन सेंटर येथे 'अक्षयधागा' प्रकल्पाचा शुभारंभ करण्यात आला. या उपक्रमांतर्गत महिलांसाठी तीन महिन्यांचे शिलाई प्रशिक्षण आयोजित करण्यात आले असून, त्याद्वारे कौशल्यविकास, स्वावलंबन आणि आर्थिक सक्षमीकरणाला प्रोत्साहन देण्याचा उद्देश आहे.

शिक्षण आणि व्यावसायिक प्रशिक्षणाच्या माध्यमातून महिला सक्षमीकरण व सामुदायिक विकासासाठी TRCAC ची बांधिलकी या प्रकल्पातून अधोरेखित होते. WDC सदस्यांच्या समर्पणातून आणि सामूहिक प्रयत्नांतून साकारलेला हा उपक्रम संपूर्ण TRCAC परिवारासाठी अभिमानाचा क्षण ठरला.

ज्युनियर्स गाला २०२६



ज्युनियर्स गाला २०२६ हा संगीत, हास्य आणि उत्साहाने भरलेला एक आनंददायी सोहळा ठरला. कार्यक्रमाचे प्रमुख आकर्षण असलेल्या फॅशन शोला सुश्री हरिप्रिया लोढिया यांच्या उपस्थितीने विशेष रंगत आली. विद्यार्थ्यांनी उत्साहपूर्ण डीजे पार्टीचा आनंद घेत नृत्य, जल्लोष आणि मित्रांसोबत आनंदाचे अविस्मरणीय क्षण अनुभवले.

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

युनायटेड नेशन्स (एमयूएन)



“संयुक्त राष्ट्रसंघाची स्थापना मानवजातीला स्वर्गात नेण्यासाठी नव्हे, तर तिला नरकापासून वाचवण्यासाठी करण्यात आली.”

मॉडेल युनायटेड नेशन्स (MUN) हा केवळ एक शैक्षणिक स्पर्धेपुरता मर्यादित नसून विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्त्वाला घडवणारा परिवर्तनशील शैक्षणिक अनुभव आहे. संयुक्त राष्ट्रसंघाच्या कार्यपद्धतीचे अनुकरण करताना विद्यार्थी आंतरराष्ट्रीय मुत्सद्द्यांच्या भूमिका साकारतात आणि सैद्धांतिक राजकीय संकल्पनांना प्रत्यक्ष कृतीची जोड देतात. MUN हे नेतृत्वगुण, सार्वजनिक वक्तृत्व, चिकित्सक विचार आणि वाटाघाटी कौशल्ये विकसित करण्यासाठी एक व्यावहारिक व्यासपीठ ठरते. सहभागी विद्यार्थ्यांना स्वतःच्या मतांपेक्षा वेगळी मते समजून घेऊन त्यांचा अभ्यास व समर्थन करावे लागते. त्यामुळे त्यांच्यामध्ये सहानुभूती आणि विविध दृष्टिकोनांची सखोल समज विकसित होते. एमयूएन विषयी एक गैरसमज असा आहे की हा उपक्रम केवळ राज्यशास्त्राच्या विद्यार्थ्यांसाठी किंवा अस्खलित इंग्रजी बोलणाऱ्यांसाठीच आहे. मात्र, विश्लेषणात्मक संशोधन, सहमती निर्माण करणे आणि संघर्षनिवारण यांसारखी कौशल्ये अभियांत्रिकीपासून वैद्यकीय क्षेत्रापर्यंत सर्वच करिअरमध्ये उपयुक्त ठरतात. एमयूएन मध्ये विद्यार्थी हवामान बदल, सायबर सुरक्षा आणि जागतिक महामारी यांसारख्या सीमापार आधुनिक समस्यांवर चर्चा करतात. या प्रक्रियेत त्यांना हे प्रत्यक्ष अनुभवातून समजते की प्रभावी मुत्सद्देगिरीसाठी इतरांचे म्हणणे ऐकणे आणि परस्पर स्वीकारार्ह तोडगा शोधणे आवश्यक असते. एमयूएन मधील सहभागामुळे विद्यार्थ्यांच्या बायोडेटाला निश्चितच मूल्य प्राप्त होते, परंतु त्याचे खरे महत्त्व विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण होणाऱ्या आत्मविश्वासात आहे. भीती असूनही प्रभावीपणे बोलणे, सांस्कृतिक विविधतेचा आदर करणे आणि अधिक सक्षम युक्तिवाद समोर आल्यास स्वतःचे मत बदलण्याची नम्रता स्वीकारणे, हे MUN विद्यार्थ्यांना शिकवते.

“उद्याच्या जगाला आकार देणारे नेते अनेकदा तेच विद्यार्थी असतात, जे आज आपला आवाज उठवण्याचे धैर्य दाखवतात.”

माजी विद्यार्थ्यांशी संवाद



कला विभाग (मानसशास्त्र) यांच्यातर्फे विभागाच्या माजी विद्यार्थिनी आणि वर्तणूक चिकित्सक सुश्री भावना शर्मा यांच्यासोबत माजी विद्यार्थ्यांशी संवाद सत्राचे आयोजन करण्यात आले. या सत्रात त्यांनी मानसशास्त्रातील करिअरच्या संधीबाबत आपले व्यावसायिक अनुभव, विचार आणि मार्गदर्शन विद्यार्थ्यांसोबत शेअर केले.

या संवादात्मक सत्रामुळे विद्यार्थ्यांना सैद्धांतिक ज्ञानाचा प्रत्यक्ष जीवनातील उपयोग समजून घेण्यास तसेच त्यांच्या शैक्षणिक आणि व्यावसायिक भविष्यासंदर्भात माहितीपूर्ण निर्णय घेण्यासाठी प्रोत्साहन मिळाले.

इतिहास लेखनाची कला

TRCAC च्या कला विभागातील इतिहास विभागातर्फे “इतिहास लेखनाची कला” या विषयावर कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले. विद्यार्थ्यांना इतिहास लेखन आणि संशोधनाच्या मूलभूत बाबींची ओळख करून देणे हा या कार्यशाळेचा उद्देश होता.

या सत्रात चिकित्सक विचार, ऐतिहासिक स्रोतांचे विश्लेषण, युक्तिवादाची मांडणी आणि ऐतिहासिक कथन प्रभावीपणे सादर करणे यांवर मार्गदर्शन करण्यात आले. प्रात्यक्षिक मार्गदर्शन आणि संवादात्मक चर्चांच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना इतिहास लेखनाच्या विविध प्रक्रियांची माहिती मिळाली.

या कार्यशाळेमुळे विद्यार्थ्यांना ऐतिहासिक पुराव्यांकडे चिकित्सक दृष्टिकोनातून पाहण्यास तसेच आपले विचार अधिक स्पष्टता, अचूकता आणि शैक्षणिक काटेकोरपणाने मांडण्यास प्रोत्साहन मिळाले.



करिअर समुपदेशनावरील परिसंवाद



कला विभाग (B.A.) तर्फे १४ ऑगस्ट २०२६ रोजी करिअर समुपदेशनावरील परिसंवादाचे आयोजन करण्यात आले. या परिसंवादाचे मार्गदर्शन सुश्री भक्ती सोनी, लुमिना ग्लोबल एज्युकेशनच्या संस्थापक आणि वरिष्ठ परदेशी शिक्षण समुपदेशक यांनी केले.

त्यांनी विद्यार्थ्यांना करिअर नियोजन, उच्च शिक्षण आणि परदेशातील शैक्षणिक संधी याबाबत मार्गदर्शन केले. या संवादात्मक सत्राचा १२० विद्यार्थ्यांना लाभ झाला. विद्यार्थ्यांना त्यांच्या करिअरच्या निवडीबाबत अधिक स्पष्टता मिळण्यास तसेच माहितीपूर्ण निर्णय घेण्यासाठी आत्मविश्वास वाढण्यास या सत्राची मदत झाली.

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

उच्च शिक्षणावरील परिसंवाद

कला विभाग (B.A.) तर्फे २४ ऑगस्ट २०२६ रोजी “उच्च शिक्षण” या विषयावर परिसंवादाचे आयोजन करण्यात आले. या परिसंवादाचे मार्गदर्शन सौ. श्रद्धा जोशी शर्मा, IRS, आयुक्त, कस्टम्स, न्यू कस्टम हाऊस, मुंबई यांनी केले. त्यांनी विद्यार्थ्यांना उच्च शिक्षण, कौशल्यविकास, नेतृत्वगुण आणि करिअरच्या संधीबाबत मार्गदर्शन केले. विद्यार्थ्यांनी आपल्या क्षमतांचा शोध घेऊन माहितीपूर्ण निर्णय घ्यावेत, यासाठी त्यांनी प्रोत्साहन दिले. तसेच अपयशातून शिकणे, प्रतिकूल परिस्थितीत खंबीर राहणे आणि नव्या संधीचा स्वीकार करणे यांचे महत्त्व त्यांनी अधोरेखित केले. या सत्रामुळे विद्यार्थ्यांना त्यांच्या शैक्षणिक आणि व्यावसायिक उद्दिष्टांचा आत्मविश्वासाने व स्पष्टतेने पाठपुरावा करण्यास प्रेरणा मिळाली.



वारसास्थळांची पायी भटकंती



कला विभाग (इतिहास) तर्फे ३१ ऑगस्ट २०२६ रोजी मुंबईतील फोर्ट परिसरात वारसास्थळांची पायी भटकंती आयोजित करण्यात आली. विद्यार्थ्यांना शहराच्या वास्तुशिल्पीय वारशाचा प्रत्यक्ष अनुभवातून अभ्यास करून घेणे हा या उपक्रमाचा उद्देश होता. या भटकंतीदरम्यान विद्यार्थ्यांनी व्हिक्टोरियन गॉथिक आणि आर्ट डेको वास्तुशैलीची वैशिष्ट्ये व ऐतिहासिक महत्त्व जाणून घेतले. तसेच या वास्तुशैलीचा वसाहतवादी विस्तार, शहरी विकास आणि बदलत्या सामाजिक परिस्थितीशी असलेला संबंध समजून घेतला. या उपक्रमामुळे विद्यार्थ्यांना वास्तुकलेकडे ऐतिहासिक पुरावा म्हणून पाहण्याची दृष्टी विकसित झाली. तसेच मुंबईच्या ऐतिहासिक वारशाचे जतन आणि संवर्धन करण्याचे महत्त्व अधोरेखित झाले.

जागतिक छायाचित्रण दिन २०२६

B.A. मल्टिमिडिया आणि मास कम्युनिकेशन विभागातर्फे जागतिक छायाचित्रण दिन २०२६ निमित्त छायाचित्रण स्पर्धा, प्रदर्शन आणि प्रश्नोत्तर सत्राचे आयोजन करण्यात आले. “मुंबईतील पावसाळा” या विषयावर आयोजित स्पर्धेत विद्यार्थी आणि शिक्षकांनी उत्स्फूर्त सहभाग नोंदवला. विजेत्यांना चषक आणि प्रमाणपत्रे प्रदान करण्यात आली. कार्यक्रमाचे प्रमुख पाहुणे आणि परीक्षक श्री. तेजस नेरुरकर यांनी सहभागींच्या छायाचित्रांचे निरीक्षण करून मौल्यवान सूचना व रचनात्मक अभिप्राय दिला. त्यांच्या मार्गदर्शनामुळे विद्यार्थ्यांना सर्जनशीलता विकसित करण्यास आणि छायाचित्रणाविषयीची अभिरुची अधिक समृद्ध करण्यास प्रेरणा मिळाली.



उच्च शिक्षण: संधी, पर्याय आणि करिअरच्या वाटा



B.A. मल्टिमिडिया आणि मास कम्युनिकेशन विभागातर्फे २९ ऑगस्ट २०२६ रोजी सेमिनार हॉलमध्ये “उच्च शिक्षण: संधी, पर्याय आणि करिअरच्या वाटा” या विषयावर सत्राचे आयोजन करण्यात आले. या सत्रात सुश्री अलेफिया मगर, लीड मॅनेजर - ब्रँड ॲक्विझिशन अँड कम्युनिकेशन्स यांनी उच्च शिक्षण, कौशल्यविकास, सातत्यपूर्ण शिक्षण आणि करिअर नियोजन याबाबत मार्गदर्शन केले. या संवादात्मक सत्रामुळे विद्यार्थ्यांना उच्च शिक्षणाच्या विविध संधींचा शोध घेण्यास आणि आपल्या भविष्यासंदर्भात माहितीपूर्ण करिअर निवडी करण्यास प्रोत्साहन मिळाले.

ऑडिओ कथाकथनाची कला: माजी विद्यार्थ्यांशी संवाद सत्र

बॅचलर ऑफ आर्ट्स इन मल्टिमिडिया अँड मास कम्युनिकेशन विभागातर्फे “ऑडिओ कथाकथनाची कला” या विषयावर माजी विद्यार्थ्यांशी संवाद सत्राचे आयोजन करण्यात आले. या सत्रासाठी विभागाच्या माजी विद्यार्थ्यांनी सुश्री गायत्री सरवनन, पॉकेट एफएम येथे संपादकीय व पटकथा समीक्षक, या प्रमुख वक्त्या म्हणून उपस्थित होत्या. त्यांनी ऑडिओ कथाकथनाच्या सर्जनशील प्रक्रियेबरोबरच प्रभावी ऑडिओ आशय निर्मितीमध्ये कल्पना, पटकथा लेखन आणि कथन तंत्रांचे महत्त्व याबाबत मौल्यवान मार्गदर्शन केले. या सत्रातून विद्यार्थ्यांना ऑडिओ माध्यम आणि कथाकथनाच्या व्यावसायिक क्षेत्राचा प्रत्यक्ष परिचय मिळाला. विद्यार्थ्यांना पटकथा विकास, संपादकीय कार्यपद्धती आणि ऑडिओ मनोरंजन क्षेत्रातील करिअरच्या संधीबाबत उपयुक्त माहिती मिळाली. या संवादात्मक सत्रामुळे विद्यार्थ्यांना ऑडिओ कथाकथनाकडे सर्जनशील आणि व्यावसायिक करिअरचा एक पर्याय म्हणून पाहण्यास प्रोत्साहन मिळाले.



माजी विद्यार्थ्यांशी संवाद सत्र - बी.कॉम. (अकाउंटिंग अँड फायनान्स) विभाग



बी.कॉम. (अकाउंटिंग अँड फायनान्स) विभागातर्फे माजी विद्यार्थ्यांशी संवाद सत्राचे आयोजन करण्यात आले. या सत्रासाठी विभागाच्या माजी विद्यार्थ्यांनी आणि बँक ऑफ अमेरिका येथे फ्रॉड ॲनालिस्ट म्हणून कार्यरत असलेल्या सुश्री अनन्या हेगडे प्रमुख वक्त्या म्हणून उपस्थित होत्या. त्यांनी आपले व्यावसायिक अनुभव, करिअरविषयक मौल्यवान मार्गदर्शन तसेच वित्त क्षेत्रातील उद्योगाच्या अपेक्षा आणि उपलब्ध संधी याबाबत विद्यार्थ्यांशी संवाद साधला. या संवादात्मक सत्रामुळे विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमातील शैक्षणिक ज्ञानाचा प्रत्यक्ष कॉर्पोरेट कार्यपद्धतीशी संबंध समजून घेण्यास मदत झाली. तसेच, विद्यार्थ्यांना त्यांच्या शैक्षणिक आणि व्यावसायिक करिअरविषयी माहितीपूर्ण निर्णय घेण्यासाठी प्रोत्साहन मिळाले.

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

कॅम्पस ते कॉर्पोरेट: आधुनिक रोजगार बाजारपेठेसाठी आवश्यक कौशल्ये

बी.कॉम. विभागातर्फे अंतिम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी "कॅम्पस ते कॉर्पोरेट: आधुनिक रोजगार बाजारपेठेसाठी आवश्यक कौशल्ये" या विषयावर माजी विद्यार्थ्यांशी संवाद सत्राचे आयोजन करण्यात आले. या सत्रात श्री. राहुल राकेश गुप्ता, इक्विटी रिसर्च ॲनालिस्ट, आर.के. ॲडव्हायझरी, मुंबई यांनी विद्यार्थ्यांना कॉर्पोरेट क्षेत्रातील अपेक्षा, प्रभावी रेझ्युमे तयार करणे, व्यावसायिक कौशल्ये आणि रोजगारासाठी आवश्यक तयारी याबाबत मार्गदर्शन केले. या सत्रामुळे विद्यार्थ्यांना कार्यस्थळाच्या गरजा समजून घेण्यास तसेच शैक्षणिक ज्ञान आणि कॉर्पोरेट क्षेत्राच्या अपेक्षांमधील दरी भरून काढण्यास मदत झाली.



ब्लूमबर्ग लॅबला शैक्षणिक भेट



बी.कॉम. (अकाउंटिंग अँड फायनान्स) विभागातर्फे २७ ऑगस्ट २०२६ रोजी ICAI बिझनेस स्कूल (IBS), पवई, मुंबई येथील ब्लूमबर्ग लॅबला शैक्षणिक भेट आयोजित करण्यात आली. या भेटीदरम्यान विद्यार्थ्यांना ब्लूमबर्ग टर्मिनलचा प्रत्यक्ष वापर करण्याचा अनुभव मिळाला. तसेच त्यांनी इक्विटी, बॉन्ड, परकीय चलन आणि कमोडिटी बाजारपेठांशी संबंधित रिअल-टाइम माहितीचा अभ्यास केला. या शैक्षणिक भेटीमुळे विद्यार्थ्यांना आर्थिक विश्लेषणाचा व्यावहारिक अनुभव मिळाला आणि वित्तीय बाजारपेठेशी संबंधित संकल्पनांची त्यांची समज अधिक दृढ झाली.

उच्च शिक्षणावरील IBS सत्र

ठाकूर रामनारायण कला व वाणिज्य महाविद्यालयाच्या वाणिज्य विभागातर्फे पदवी शिक्षणानंतर उच्च शिक्षण घेण्यासाठी उपलब्ध असलेल्या विविध संधीबाबत विद्यार्थ्यांमध्ये जागरूकता निर्माण करण्याच्या उद्देशाने "उच्च शिक्षणावरील IBS सत्र" आयोजित करण्यात आले. या सत्राचे मार्गदर्शन सुश्री अंजली शाह (प्राध्यापक, IBS मुंबई), डॉ. अमेय तनवाडे आणि प्रा. धर्मेन्द्र माकवाणी यांनी केले. या सत्रादरम्यान त्यांनी विद्यार्थ्यांशी संवाद साधत उच्च शिक्षणाच्या विविध संधी, पदव्युत्तर अभ्यासक्रम, व्यावसायिक अभ्यासक्रम, प्रवेश परीक्षा आणि करिअरच्या विविध वाटांबाबत मार्गदर्शन केले. या सत्रामुळे विद्यार्थ्यांना पदवीनंतरच्या शैक्षणिक आणि व्यावसायिक संधीबाबत अधिक स्पष्टता मिळण्यास मदत झाली.



अमूल प्रकल्पाला औद्योगिक भेट



बी.कॉम. विभागातर्फे टी.वाय.बी.कॉम.च्या विद्यार्थ्यांसाठी टोकारे, विरार-पालघर येथील अमूलच्या कार्यरत प्रकल्पाला औद्योगिक भेट आयोजित करण्यात आली. या भेटीदरम्यान विद्यार्थ्यांना दुग्धजन्य पदार्थांचे उत्पादन, प्रक्रिया, वितरण, पुरवठा साखळी व्यवस्थापन, स्वयंचलित उत्पादन प्रक्रिया आणि गुणवत्ता नियंत्रण यांचा प्रत्यक्ष अनुभव मिळाला. या भेटीमुळे विद्यार्थ्यांना सैद्धांतिक ज्ञानाचा प्रत्यक्ष औद्योगिक कार्यपद्धतीशी संबंध जोडण्यास तसेच व्यावसायिक कार्यसंस्कृती आणि संस्थेच्या कार्यपद्धतीबाबत प्रत्यक्ष माहिती मिळवण्यास मदत झाली.

स्पर्धा परीक्षांसाठी मार्गदर्शन

वाणिज्य विभागातर्फे "स्पर्धा परीक्षांसाठी मार्गदर्शन" या विषयावर माहितीपूर्ण परिसंवादाचे आयोजन करण्यात आले. या सत्राचे मार्गदर्शन नॉलेज क्लॅसीचे संचालक श्री. रायन पिटो यांनी केले. त्यांनी विविध स्पर्धा परीक्षा, करिअरच्या संधी, परीक्षेची तयारी करण्याच्या प्रभावी पद्धती, वेळेचे नियोजन आणि परीक्षेच्या स्वरूपाबाबत विद्यार्थ्यांना मौल्यवान मार्गदर्शन केले.

या संवादात्मक सत्रामुळे विद्यार्थ्यांना नियोजनबद्ध तयारीचे महत्त्व समजले. तसेच स्पर्धा परीक्षांना आत्मविश्वासाने सामोरे जाण्यासाठी आणि भविष्यातील करिअरची उद्दिष्टे साध्य करण्यासाठी त्यांना उपयुक्त व व्यावहारिक मार्गदर्शन मिळाले.



माजी विद्यार्थ्यांशी संवाद सत्र - बी.एस्सी. (कॉम्प्युटर सायन्स) विभाग



ठाकूर रामनारायण कला व वाणिज्य महाविद्यालयाच्या (TRCAC) बी.एस्सी. (कॉम्प्युटर सायन्स) विभागातर्फे शैक्षणिक ज्ञान आणि व्यावसायिक करिअर यांमधील दरी भरून काढण्याच्या उद्देशाने माजी विद्यार्थ्यांशी संवाद सत्राचे आयोजन करण्यात आले. विद्यार्थ्यांना करिअरच्या संधी, उद्योगक्षेत्रातील बदलते प्रवाह, उच्च शिक्षण आणि व्यावसायिक विकास याबाबत मौल्यवान माहिती मिळवून देणे हा या सत्राचा उद्देश होता. या सत्रात सुश्री अपर्णा सिंग, डेलॉईट येथे असोसिएट डेटा ॲनालिस्ट आणि विभागाच्या माजी विद्यार्थिनी, यांनी बी.एस्सी. (कॉम्प्युटर सायन्स)च्या विद्यार्थ्यांशी संवाद साधला. त्यांनी आपला व्यावसायिक प्रवास, कार्यक्षेत्रातील अनुभव आणि व्यावहारिक मार्गदर्शन विद्यार्थ्यांसोबत शेअर केले. तसेच तांत्रिक व विश्लेषणात्मक कौशल्यांचा विकास, सातत्यपूर्ण शिक्षण आणि उद्योगक्षेत्रासाठी आवश्यक तयारी यांचे महत्त्व अधोरेखित केले. त्यांच्या मौल्यवान अनुभवांमुळे आणि मार्गदर्शनामुळे विद्यार्थ्यांना आपल्या भावी करिअरसाठी आत्मविश्वासाने तयारी करण्याची प्रेरणा मिळाली.

Campus Chronicles

Reliving the Spirit of Campus Life!

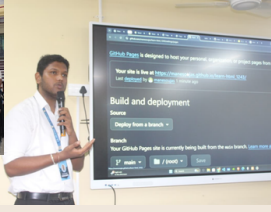
माजी विद्यार्थ्यांशी संवाद सत्र - बी.एस्सी. (आय.टी.) विभाग

ठाकूर रामनारायण कला व वाणिज्य महाविद्यालयाच्या (TRCAC) बी.एस्सी. (माहिती तंत्रज्ञान) विभागातर्फे शैक्षणिक ज्ञान आणि व्यावसायिक करिअर यांमधील दरी भरून काढण्याच्या उद्देशाने माजी विद्यार्थ्यांशी संवाद सत्राचे आयोजन करण्यात आले. या सत्रात श्री. अमन ठाकूर, मोअर रिटेल प्रा. लि. येथे बिझनेस ॲनॅलिस्ट, यांनी बी.एस्सी. (आय.टी.)च्या विद्यार्थ्यांशी संवाद साधत आपल्या व्यावसायिक प्रवासाविषयी, कार्यक्षेत्रातील अनुभवांविषयी, उद्योगक्षेत्रातील बदलत्या प्रवाहांविषयी आणि करिअरच्या विविध संधींबाबत मौल्यवान माहिती दिली. त्यांनी तांत्रिक, विश्लेषणात्मक आणि संवाद कौशल्यांचा विकास तसेच सातत्यपूर्ण शिक्षणाचे महत्त्व अधोरेखित केले. या सत्रामुळे विद्यार्थ्यांना कॉर्पोरेट क्षेत्रासाठी तयारी करण्याबाबत व्यावहारिक मार्गदर्शन मिळाले आणि उद्योगक्षेत्रासाठी आवश्यक कौशल्ये विकसित करण्यास प्रोत्साहन मिळाले. त्यांच्या अनुभवांमधून आणि मार्गदर्शनातून विद्यार्थ्यांना आपल्या भावी करिअरचे आत्मविश्वासाने नियोजन करण्याची प्रेरणा मिळाली.



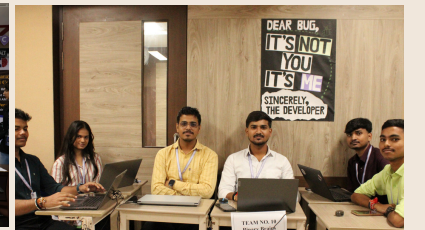
हॅकाथॉन प्रशिक्षण कार्यक्रम २०२६

DevClub TRCAC तर्फे ऑगस्ट २०२६ मध्ये बी.एस्सी. (आय.टी.) आणि बी.एस्सी. (कॉम्प्युटर सायन्स)च्या विद्यार्थ्यांसाठी अंतर्गत हॅकाथॉन आणि स्मार्ट इंडिया हॅकाथॉन (SIH) २०२६ साठी तयारी करण्याच्या उद्देशाने सहा प्रशिक्षण सत्रांचे आयोजन करण्यात आले. या प्रशिक्षण सत्रांमध्ये व्हर्जन कंट्रोल, जावास्क्रिप्टची मूलतत्वे, हॅकाथॉनची रणनीती, बॅकएंड आर्किटेक्चर, फुल स्टॅक इंटिग्रेशन तसेच कल्पना विकास आणि PPT सादरीकरणाची तयारी या विषयांचा समावेश होता. अनुभवी विद्यार्थी प्रशिक्षकांच्या मार्गदर्शनाखाली आयोजित या कार्यक्रमांमुळे विद्यार्थ्यांची तांत्रिक कौशल्ये, सांघिक कार्यक्षमता, समस्या सोडवण्याची क्षमता, सर्जनशीलता आणि आत्मविश्वास वाढण्यास मदत झाली. या प्रशिक्षणामुळे विद्यार्थ्यांना नाविन्यपूर्ण उपाय विकसित करून ते प्रभावीपणे सादर करण्यासाठी आवश्यक कौशल्ये आणि व्यावहारिक अनुभव मिळाला.



स्मार्ट इंडिया हॅकाथॉन (SIH) २०२६

DevClub TRCAC तर्फे ३१ ऑगस्ट २०२६ रोजी स्मार्ट इंडिया हॅकाथॉन (SIH) २०२६ साठी पूर्वतयारी म्हणून अंतर्गत हॅकाथॉन २०२६ चे आयोजन करण्यात आले. सहा तासांच्या या हॅकाथॉनमध्ये २० संघांमधील १२० विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. विद्यार्थ्यांनी सांघिक कार्य, कोडिंग आणि समस्या सोडवण्याच्या कौशल्यांचा वापर करून वास्तविक जीवनातील समस्यांवर आधारित आव्हानांसाठी नाविन्यपूर्ण उपाय विकसित केले. या प्रकल्पांचे मूल्यमापन Citi Bank, IDigitize Infotech, ISS आणि Bhawan Cybertek येथील व्यावसायिकांनी नाविन्यपूर्णता, तांत्रिक दृष्टिकोन, व्यवहार्यता, परिणामकारकता आणि सादरीकरण या निकषांवर केले. Team Delta (SYCS) ने प्रथम क्रमांक मिळवला, तर Team No Sleep (TYIT) आणि Team Virtual Dominators (FYCS) यांनी अनुक्रमे दुसरा व तिसरा क्रमांक मिळवला. विजेत्या संघांना पदके आणि प्रमाणपत्रे प्रदान करण्यात आली. या हॅकाथॉनमुळे विद्यार्थ्यांची सर्जनशीलता, तांत्रिक कौशल्ये, सहकार्याची भावना आणि आत्मविश्वास वाढण्यास मदत झाली. तसेच SIH २०२६ साठी आवश्यक तयारी करण्याची संधी विद्यार्थ्यांना मिळाली.



रोजगारक्षमता आणि व्यावसायिक उत्कृष्टतेसाठी सॉफ्ट स्किल्स

करिअरमधील यशासाठी प्रभावी भाषा आणि संवाद कौशल्ये



कला, वाणिज्य आणि विज्ञान शाखेतील पदवी महाविद्यालयाच्या विद्यार्थ्यांसाठी रोजगारक्षमता आणि व्यावसायिक उत्कृष्टतेसाठी सॉफ्ट स्किल्सवरील क्षमता विकास कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला. या कार्यक्रमाचे मार्गदर्शन डॉ. स्नेहा वास्कर यांनी केले. त्यांनी विद्यार्थ्यांना शैक्षणिक, व्यावसायिक आणि करिअर विकासासाठी आवश्यक असलेल्या विविध सॉफ्ट स्किल्सबाबत मार्गदर्शन केले. या सत्रात संवादकौशल्य, आत्मविश्वास, आंतरवैयक्तिक कौशल्ये, व्यावसायिक वर्तन आणि एकूणच रोजगारक्षमता विकसित करण्यावर भर देण्यात आला. व्यावहारिक मार्गदर्शन आणि संवादात्मक उपक्रमांच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना व्यावसायिक व्यक्तिमत्त्व विकसित करण्यास तसेच भविष्यातील करिअरच्या संधींसाठी प्रभावीपणे तयारी करण्याबाबत मौल्यवान माहिती मिळाली.

क्षमता विकास कार्यक्रम

कला, वाणिज्य आणि विज्ञान शाखेतील द्वितीय वर्षाच्या पदवी विद्यार्थ्यांसाठी करिअरमधील यशासाठी प्रभावी भाषा आणि संवादकौशल्यांवरील क्षमता विकास कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला. या कार्यक्रमाचे मार्गदर्शन श्री. प्लॅसिडो फर्नांडिस यांनी केले. त्यांनी विद्यार्थ्यांना शैक्षणिक यश, व्यावसायिक प्रगती आणि करिअरसाठी आवश्यक असलेल्या सॉफ्ट स्किल्सच्या विकासाचे महत्त्व समजावून सांगितले. या सत्रात संवादकौशल्य, आत्मविश्वास, आंतरवैयक्तिक कौशल्ये, सांघिक कार्य, व्यावसायिक शिष्टाचार आणि रोजगारक्षमता वाढविणाऱ्या कौशल्यांच्या विकासावर भर देण्यात आला. व्यावहारिक मार्गदर्शन आणि संवादात्मक चर्चांच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना सकारात्मक व्यावसायिक व्यक्तिमत्त्व विकसित करणे, कार्यक्षेत्रासाठी आवश्यक तयारी सुधारणे आणि भविष्यातील करिअरच्या संधींसाठी प्रभावीपणे स्वतःची तयारी करणे याबाबत मौल्यवान माहिती मिळाली.





THE NSS REPORT



पुढे येत, बदल घडवत

व्यसनमुक्तीसाठी युवा: निरोगी भारतासाठी संकल्प



५ आणि ८ ऑगस्ट २०२६ रोजी Soodh Foundation यांच्या सहकार्याने ABP येथे आयोजित जनसंपर्क अभियानात NSSच्या २ स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला. प्रत्यक्ष समुदायाशी संवाद साधत स्वयंसेवकांनी नागरिकांशी संपर्क साधला, जनजागृती केली आणि अर्थपूर्ण संवादाला प्रोत्साहन दिले.

या उपक्रमातून प्रभावी सामाजिक सेवेचे महत्त्व केवळ सहभागींच्या संख्येवर नव्हे, तर प्रामाणिकपणा, सहानुभूती आणि आपल्या सभोवतालच्या गरजूंपर्यंत पोहोचण्याच्या इच्छाशक्तीवर अवलंबून असते, हे अधोरेखित झाले.



२ ऑगस्ट २०२६ रोजी MYBHARAT यांच्या सहकार्याने विद्यापीठ व महाविद्यालय स्तरावर आयोजित 'नशामुक्त युवा - विकसित भारत संकल्प अभियान' मध्ये NSS च्या ४० स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला. जनजागृती आणि सामूहिक संकल्पाच्या माध्यमातून स्वयंसेवकांनी व्यसनमुक्त समाजाच्या निर्मितीसाठी योगदान दिले.

या उपक्रमातील त्यांच्या सहभागातून युवकांनी माहितीपूर्ण निर्णय घेण्याची तसेच निरोगी, सशक्त आणि जबाबदार भारताच्या निर्मितीसाठी इतरांना प्रेरित करण्याची क्षमता अधोरेखित झाली.

प्रेमाचे धागे: उद्देशपूर्ण राखी निर्मिती

१० ऑगस्ट २०२६ रोजी TRCAC NSS यांच्या सहकार्याने TRCAC येथे आयोजित राखी निर्मिती आणि पॅकिंग उपक्रमात NSSच्या २० स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला. सर्जनशीलता, सांघिक कार्य आणि उत्साहाच्या माध्यमातून स्वयंसेवकांनी साध्या धाग्यांचे प्रेम आणि कृतज्ञतेचे प्रतीक असलेल्या सुंदर राख्यांमध्ये रूपांतर केले. या उपक्रमामुळे रक्षाबंधनाच्या सणाला अधिक अर्थपूर्ण स्वरूप प्राप्त झाले. प्रेमाच्या छोट्याशा कृतीदेखील मानवी नातेसंबंध अधिक दृढ करण्यास महत्त्वपूर्ण ठरू शकतात, हा संदेश या उपक्रमातून देण्यात आला.



राष्ट्राला मानवंदना: तिरंग्याखाली अभिमान



१५ ऑगस्ट २०२६ रोजी TRCAC NSS यांच्या सहकार्याने TRCAC, बोरिवली रेल्वे पोलीस ठाणे आणि बिरसा मुंडा येथे आयोजित ध्वजारोहण समारंभात NSSच्या ५१ स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला. तिरंग्याखाली एकत्र येत स्वयंसेवकांनी स्वातंत्र्याचा उत्सव साजरा करण्यासोबतच नागरिक म्हणून असलेल्या आपल्या जबाबदाऱ्यांचेही स्मरण केले. या सहभागामुळे स्वातंत्र्यदिनाचा सोहळा केवळ औपचारिक कार्यक्रम न राहता देशभक्ती, एकता आणि सेवाभावाची मनापासूनची अभिव्यक्ती ठरला.



हर घर तिरंगा: कृतीतून देशभक्ती



१३ ते १५ ऑगस्ट २०२६ दरम्यान TRCAC NSS यांच्या सहकार्याने TRCAC आणि बोरिवली रेल्वे पोलीस ठाणे येथे आयोजित 'हर घर तिरंगा' अभियानात NSSच्या १३८ स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला. पोस्टर निर्मिती, रांगोळी, प्रतिज्ञा, माहितीपटांचे प्रदर्शन, तिरंग्यासोबत सेल्फी, रॅली, प्रश्नमंजुषा आणि स्वच्छता अभियान अशा विविध उपक्रमांद्वारे देशभक्तीला कृतीची जोड देण्यात आली.

या उपक्रमांमुळे युवकांना सर्जनशीलता, जबाबदारी आणि सेवाभावाच्या माध्यमातून राष्ट्राभिमान व्यक्त करण्यासाठी प्रेरणा मिळाली.



THE NSS REPORT



डिजिटल साक्षरता: सुरक्षित उद्यासाठी युवकांचे सक्षमीकरण



२१ ऑगस्ट २०२६ रोजी Pratham Infotech Foundation यांच्या सहकार्याने ABP येथे आयोजित डिजिटल साक्षरता आणि सायबर सुरक्षा सत्रात NSSच्या ९५ स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला. या सत्रातून जबाबदार डिजिटल वर्तन आणि ऑनलाइन सुरक्षिततेबाबत जागरूकता वाढविण्यात आली. डिजिटल जगातील विविध आव्हानांना सामोरे जाण्यासाठी युवकांना आवश्यक ज्ञान आणि माहिती देऊन त्यांना सजग डिजिटल नागरिक बनण्यासाठी प्रोत्साहित करण्यात आले. तसेच स्वतःचे ऑनलाइन संरक्षण करण्यासोबतच इतरांना मार्गदर्शन करण्याची क्षमता विकसित करण्यास या उपक्रमामुळे मदत झाली.



प्रत्येक पाऊल महत्वाचे: ध्येयाने धावताना



१५ ऑगस्ट २०२६ रोजी SOVO Foundation यांच्या सहकार्याने ABP येथे आयोजित मॅरिथॉनमध्ये NSSच्या १० स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला. त्यांच्या उत्साही सहभागातून तंदुरुस्ती, दृढनिश्चय आणि सामूहिक भावनेचा उत्सव साजरा करण्यात आला. स्वयंसेवकांनी टाकलेले प्रत्येक पाऊल हे आव्हानांवर मात करण्यासाठी चिकाटीचे महत्त्व अधोरेखित करणारे ठरले. या उपक्रमातून निरोगी शरीर, खंबीर मन आणि समाजाप्रती बांधिलकी ही अर्थपूर्ण युवक नेतृत्वासाठी आवश्यक असल्याचा संदेश देण्यात आला.

आशाएँ: मदतीतून हास्य फुलवताना

२२ ऑगस्ट २०२६ रोजी SOVO Foundation यांच्या सहकार्याने ABP येथे आयोजित 'आशाएँ' किट वितरण अभियानात NSSच्या ४ स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला. लाभार्थ्यांना थेट मदत पोहोचविण्याच्या या उपक्रमातून स्वयंसेवकांना सेवाभावाचा खरा अर्थ अनुभवता आला. या उपक्रमातून प्रत्येक किट ही केवळ भौतिक मदत नसून त्यामध्ये आपुलकी, सन्मान, प्रोत्साहन आणि कोणीतरी मनापासून आपली काळजी घेत आहे, हा विश्वास सामावलेला असतो, हा संदेश अधोरेखित झाला.



राखी विक्री: उद्देशपूर्ण उत्सव

२४ ऑगस्ट २०२६ रोजी EDC TRCAC यांच्या सहकार्याने TRCAC येथे आयोजित राखी विक्री उपक्रमात NSSच्या ४ स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला. सणासुदीच्या सर्जनशीलतेला उद्देशपूर्ण सहभागाची जोड देत स्वयंसेवकांनी हाताने तयार केलेल्या राख्यांच्या प्रचार आणि विक्रीची जबाबदारी पार पाडली.

या उपक्रमामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये संवादकौशल्य, सांघिक कार्य आणि उद्योजकतेला प्रोत्साहन मिळाले. तसेच पारंपरिक सण हे सहभाग, शिक्षण आणि अर्थपूर्ण सामाजिक योगदानाच्या संधींमध्ये रूपांतरित होऊ शकतात, हे या उपक्रमातून अधोरेखित झाले.



ACS-IMPULSE: युवा मनांना प्रेरणा



२२ ऑगस्ट २०२६ रोजी AkshayShakti यांच्या सहकार्याने गोरेगाव येथील Pragnya Bodhini High School येथे आयोजित आंतरशालेय स्पर्धा ACS-IMPULSE मध्ये NSSच्या ८ स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला. त्यांच्या सहभागामुळे युवा सहभागी विद्यार्थ्यांना शिकण्यास, स्पर्धेत सहभागी होण्यास आणि आत्मविश्वासाने आपले विचार व्यक्त करण्यास प्रोत्साहन मिळाले. या उपक्रमातून अर्थपूर्ण शैक्षणिक व्यासपीठे विद्यार्थ्यांमध्ये जिज्ञासा, सांघिक कार्य आणि नेतृत्वगुण विकसित करण्यासोबतच त्यांना आपल्या क्षमतांचा शोध घेण्यासाठी आत्मविश्वास देऊ शकतात, हे अधोरेखित झाले.



लेट्स टॉक रेड: कृतीशील युवा



२४ ऑगस्ट २०२६ रोजी UJJAS यांच्या सहकार्याने, सुश्री अद्वेषा बिरला यांच्या संस्थापकत्वाखाली, वरळी येथील Aditya Birla Group Office येथे आयोजित 'LET'S TALK RED - Youth in Action' या सत्रात NSSच्या ३० स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला. संवादात्मक पॅनेल चर्चा आणि विविध उपक्रमांच्या माध्यमातून मासिक पाळीविषयी जागरूकता, सन्मान, सहानुभूती आणि संकोचमुक्त संवादाला प्रोत्साहन देण्यात आले.

या सत्रादरम्यान स्वयंसेवकांनी सुश्री बिरला यांच्याशी संवाद साधला. त्यातून युवकांच्या नेतृत्वाखाली सामाजिक परिवर्तन घडवून आणण्याचे महत्त्व तसेच मासिक पाळीच्या आरोग्याविषयी खुलेपणाने संवाद साधण्याची गरज याबाबत त्यांना मौल्यवान माहिती मिळाली.



THE NSS REPORT



रक्षाबंधन: कृतज्ञतेच्या बंधांचा उत्सव



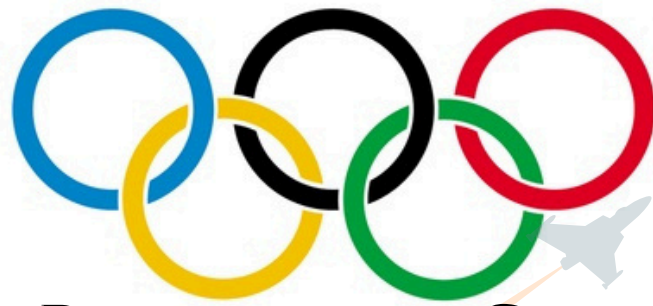
२७ आणि २८ ऑगस्ट २०२६ रोजी TRCAC NSS यांच्या सहकार्याने TRCAC आणि SRPF कॅम्प येथे आयोजित रक्षाबंधन उत्सवात NSSच्या ६४ स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला. पारंपरिक सीमांपलीकडे बंधुभावाची भावना वृद्धिंगत करत स्वयंसेवकांनी हा सण साजरा केला. महाविद्यालयातील शिक्षकेतर कर्मचारी आणि SRPFच्या जवानांसोबत रक्षाबंधन साजरे करून, समाजासाठी निःशब्दपणे योगदान देणाऱ्या व्यक्तींबद्दल स्वयंसेवकांनी कृतज्ञता व्यक्त केली. या उपक्रमामुळे आदर, कृतज्ञता आणि मानवी नातेसंबंधांचे बंध अधिक दृढ झाले.

व्यसनमुक्त महाराष्ट्राचे स्वप्न रंगवताना



रंगांना आपला आवाज आणि सर्जनशीलतेला आपली ताकद बनवत ठाकूर रामनारायण कला व वाणिज्य महाविद्यालयाच्या NSS स्वयंसेवकांनी बोरिवली रेल्वे पोलीस ठाण्याच्या सहकार्याने आयोजित "नशामुक्त महाराष्ट्र" या विषयावरील पोस्टर निर्मिती स्पर्धेत सहभाग घेतला.

या स्पर्धेत तीन प्रतिभावान स्वयंसेवक विजेते ठरले आणि १५ ऑगस्ट, स्वातंत्र्यदिनाच्या दिवशी त्यांचा सत्कार करण्यात आला. त्यांच्या या यशातून युवकांमध्ये परिवर्तन घडवून आणण्याची तसेच अधिक निरोगी, सशक्त आणि व्यसनमुक्त महाराष्ट्राच्या निर्मितीसाठी प्रेरणा देण्याची क्षमता अधोरेखित झाली.



BEYOND THE GAME

India's Spartans of Commonwealth Games 2026

The sports sector is becoming an important pillar of India's global identity. Sports are not only about medals they bring pride, recognition and glory to the nation. Today, Indian sports is moving beyond cricket, with athletes from athletics, weightlifting and many other disciplines creating history.

Champions like Mirabai Chanu, who made history by becoming a three-time Commonwealth Games gold medallist, and Gulveer Singh, who created history in the 10,000m, have shown India's growing strength in sports. Their achievements and many others reflect the dedication, discipline and determination of Indian athletes.

The Government of India is also increasing its focus and budgetary support for the sports sector, investing in sports infrastructure, athlete development, training and initiatives such as Khelo India. These efforts are helping identify young talent and provide athletes with better opportunities to compete at national and international levels.

Indian sportspersons are emerging like the Indian economy with confidence, ambition and global potential. India's sporting journey is no longer just about participation, it is about creating history, inspiring millions and building a stronger sporting nation.



Mr. Sundar Singh
Asst Professor, BCom.

The Person You Are Online vs..

The Person You Are Alone

"WE HAVE BECOME EXPERTS AT LOOKING HAPPY FOR PEOPLE WE DON'T KNOW, WHILE SOMETIMES FORGETTING TO ASK OURSELVES WHETHER WE ARE ACTUALLY HAPPY."

WE LIVE IN A WORLD WHERE A MOMENT IS RARELY JUST A MOMENT. A SUNSET BECOMES A STORY. A MEAL BECOMES A POST. A BIRTHDAY BECOMES A REEL. EVEN HAPPINESS SOMETIMES FEELS INCOMPLETE UNTIL SOMEONE CLICKS "LIKE."

SOMEWHERE BETWEEN CREATING MEMORIES AND CREATING CONTENT, WE MAY HAVE FORGOTTEN TO SIMPLY LIVE.

EVERY DAY, WE CAREFULLY CURATE OURSELVES ONLINE. WE CHOOSE THE BEST PHOTOGRAPH, THE PERFECT CAPTION AND THE RIGHT ANGLE. WE PRESENT A VERSION OF OURSELVES THAT LOOKS CONFIDENT, SUCCESSFUL AND HAPPY. BUT WHEN THE SCREEN GOES DARK AND THE ROOM BECOMES QUIET, WHO ARE WE THEN?

WE SCROLL THROUGH SOMEONE ELSE'S HIGHLIGHT REEL AND COMPARE IT WITH OUR BEHIND-THE-SCENES. WE SEE THEIR ACHIEVEMENTS, CELEBRATIONS AND PERFECT PHOTOGRAPHS, BUT NOT THEIR FAILURES, LONELINESS OR STRUGGLES.

AND SLOWLY, WE ASK: "WHY ISN'T MY LIFE LIKE THEIRS?"

PERHAPS THE BETTER QUESTION IS: "AM I LIVING MY LIFE, OR AM I PERFORMING IT?"

THERE IS NOTHING WRONG WITH SHARING HAPPINESS OR WANTING APPRECIATION. BUT OUR WORTH SHOULD NEVER BE MEASURED BY LIKES, FOLLOWERS OR NOTIFICATIONS. YOUR LIFE DOES NOT NEED AN AUDIENCE TO BE MEANINGFUL.

SOME BEAUTIFUL MOMENTS MAY NEVER BE PHOTOGRAPHED. SOME ACHIEVEMENTS MAY NEVER BE POSTED. SOME MEMORIES MAY EXIST ONLY IN YOUR HEART.

SO, THE NEXT TIME YOU PUT YOUR PHONE DOWN, DON'T IMMEDIATELY REACH FOR IT AGAIN. SIT WITH YOURSELF.

ASK YOURSELF—NOT YOUR FOLLOWERS, NOT YOUR FRIENDS, NOT THE ALGORITHM:

"AM I HAPPY WHEN NOBODY IS WATCHING?"

BECAUSE PERHAPS THE MOST AUTHENTIC VERSION OF YOU IS NOT THE PERSON YOU SHOW THE WORLD. IT IS THE PERSON YOU ARE WHEN THE WORLD ISN'T LOOKING.



**-Ms. PRACHI PATADE,
ASST. PROFESSOR, B.COM**

नारी — मौन वेदना की अभिव्यक्ति

- सुश्री रंजीता राहुल प्रजापति.
(सहायक प्रोफेसर, बी.ए.)

नारी केवल शक्ति का पर्याय नहीं,
वह संवेदनाओं का अथाह सागर है,
कर्तव्यों की अग्नि में तपकर भी,
उसके अधरों पर धैर्य की गागर है।
परिवार की प्रत्येक व्यथा में,
वह प्रथम संबल बन जाती है,
स्वयं की पीड़ा अंतर्मन में रख,
सबके दुःख में सहभागी हो जाती है।
ममता, करुणा, त्याग और समर्पण—
उसके जीवन के संस्कार हैं,
पर उसकी मौन वेदना को समझने वाले,
इस संसार में कितने दुर्लभ किरदार हैं।
सबकी आवश्यकता में उपस्थित रहना,
मानो उसका सहज धर्म बना दिया गया,
और जब उसे किसी के सान्निध्य की आवश्यकता हुई,
तो उसके धैर्य को ही उसका सामर्थ्य मान लिया गया।
वह मौन रही तो समझा गया—
उसके हृदय में कोई संताप नहीं,
वह मुस्कुराई तो मान लिया गया—
उसके जीवन में कोई विषाद नहीं।
पर कौन जाने उस स्मित के पीछे,
कितनी वेदनाएँ सुप्त पड़ी हैं,
कितनी आकांक्षाएँ मौन हुई,
कितनी भावनाएँ अश्रु बनकर रुकी हैं।
“यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते” का उद्धोष
हमने शास्त्रों में स्वीकार किया,
पर क्या उसके दुःख के क्षणों में भी
हमने उसका हाथ थामने का संस्कार निभाया?
नारी को केवल शक्ति कह देना पर्याप्त नहीं,
कभी उसकी निर्बल घड़ी का संबल भी बनिए,
जो सबके जीवन में दीपशिखा बनकर जलती है,
कभी उस
के अंधकार में एक दीप बनकर जलिए।

क्योंकि—

सुख में सहचर अनेक मिल जाते हैं,
विपत्ति में अपने अत्यल्प रह जाते हैं।
और नारी को सबसे अधिक स्मरण वही रहते हैं,
जो आवश्यकता के क्षण में
शब्दों से नहीं—कर्म से साथ निभाते हैं।



A GATEWAY TO A WORLD OF OPPORTUNITIES.

In today's rapidly evolving business environment — where finance, technology, taxation and corporate governance are becoming increasingly interconnected — Chartered Accountancy (CA) continues to be one of India's most respected and dynamic professional careers. The profession is no longer confined to traditional accounting and auditing. Today's Chartered Accountants play a vital role in Audit & Assurance, Direct and Indirect Taxation, Financial Reporting, Risk Management, Compliance, Forensic Accounting, Corporate Finance, Start-ups, Government Services and strategic business decision-making. The Institute of Chartered Accountants of India (ICAI) has also opened the door to emerging avenues such as forensic analysis, cyber-security, international opportunities and entrepreneurship — proof that the profession keeps pace with a changing world.

With the objective of creating awareness among young learners about this promising career, a ****Career Counselling Programme**** was conducted in association with the Institute of Chartered Accountants of India (ICAI) on 21st August 2026, for the students of Standard XII. The session introduced students to the CA profession, its scope, career pathways and the opportunities that await after qualification. Initiatives such as these matter because the choices students make at the higher-secondary level often shape the course of their professional lives. Notably, ICAI's own Career Counselling Committee is dedicated to guiding school and college students on Commerce education and the CA course.

For today's generation, CA is an excellent career choice for students who bring curiosity, analytical thinking, discipline and a genuine interest in business and finance. The CA journey blends theoretical knowledge with practical exposure at every stage. After Class XII, students can enter through the Foundation route and progress through the Intermediate and Final levels alongside hands-on practical training. The course is designed to build far more than accounting knowledge — it nurtures professional skills, technological competence and business acumen. Importantly, the CA course welcomes students from every academic stream, opening the door for young learners who are ready to commit to a challenging and deeply rewarding professional goal.

The message for the young generation is simple: if you have the determination to learn, the courage to face challenges and the vision to build a meaningful career, Chartered Accountancy can be far more than a qualification — it can be a powerful foundation for becoming a financial professional, a business leader, an entrepreneur, and a contributor to India's economic growth.

- SARWARI RANGILA,
COMMERCE CO-ORDINATOR, JUNIOR COLLEGE

The examination hall was unusually quiet. The clock on the wall showed 9:58 a.m. Students sat with their admit cards, pens and transparent water bottles carefully arranged on their desks. Some were revising formulas for the last time. Some were staring at the ceiling, hoping that the answers would somehow appear there. A few were turning pages of their notes so quickly that it was difficult to believe they were actually reading anything.

Rahul sat in the third row.

The Question That Was Not in the Paper

An inspiring narrative on overcoming challenges and discovering inner strength.

A few weeks later, the results were announced. Rahul had not topped the examination. He had not even scored the highest marks in his class. But he had passed with a respectable score. More importantly, he had learnt something that no textbook had taught him. Years later, Rahul would appear for many more examinations. Some would be academic. Others would be interviews, presentations, competitions, job applications and difficult decisions. And he would realise that life itself is a question paper. Some questions are easy. Some require preparation. Some require patience. And occasionally, life gives us a question for which we have no prepared answer. That is when our real examination begins.

He had studied for months. He had attended lectures, made notes, solved previous year papers and practised questions late into the night. Yet, as the question papers were being distributed, his hands began to tremble. "Please keep the paper face down," the invigilator announced. Rahul took a deep breath. "Maybe today will be my day," he thought.

At exactly 10:00 a.m., the instruction came. "You may start."

He turned the paper over. For the first few seconds, he simply stared at it.

Question 1. He knew it.

Question 2. He knew that too.

Question 3. He could solve it.

His confidence slowly returned. Then he reached Question 4.

It was completely unfamiliar.

He read it once. Then again. Nothing. He looked around the room. Everyone seemed to be writing. His heartbeat became faster. "What if I fail?" That single thought became louder than everything else.

He moved to the next question, but the same thing happened. His mind was no longer thinking about answers. It was thinking about marks, results, expectations and what others would say. He looked at the clock. Only twenty minutes had passed. But in his mind, the examination was already over.

"An examination does not ask only what you know. Sometimes, it asks what you do when you do not know."

Then he remembered something his teacher had once told the class. These words struck a chord deep within him.

Rahul put his pen down. He closed his eyes for a moment. He took a slow breath. Then he started again.

He answered the questions he knew first. He did not waste time fighting with the questions he could not solve immediately. He returned to them later. Some answers came. Some did not. When the final bell rang, Rahul submitted his paper.

Walking out of the examination hall, he did not know whether he had done well. But he knew one thing: "He had not given up".

We often believe that success means knowing every answer. It does not.

Success is also about knowing which questions to attempt first, when to move forward, when to return to a difficult problem and, most importantly, when not to surrender.

A student should therefore never be frightened by a difficult question. A difficult question is not necessarily a sign that you are unprepared. Sometimes, it is simply an invitation to think differently.

Examinations measure marks, but they also quietly teach discipline, patience, time management, resilience and self belief. These lessons often remain with us much longer than the marks printed on a result sheet.

Because perhaps the most important question in every examination is not printed on the paper at all. It is the question we ask ourselves when things become difficult: "Will I give up, or will I try once more?"

And very often, the answer to that question determines far more than our marks.

So, the next time you sit in an examination hall and encounter a question you cannot answer, do not immediately think, "I am going to fail!"

Take a breath.

Turn the page.

Attempt what you know.

Come back to what you do not.

And keep going.

**- DR. SANDEEP KAMBLE
HOD, SCIENCE**

नेपाल हिलाए दिहले ना

माटी में दब गइल सपना,
रोवत बा सगरी अपनापनवा,
कइसे माई आपन लाल खोजे रे,
नेपाल हिलाए दिहले ना।

टीवी रेडियो पर बताए,
दृश्य दूरदर्शन दिखाए,
कितने बहिनन के सेंहूरा उजाड़ गइल रे,
नेपाल हिलाए दिहले ना।

माई के गोदी सूनी भइल,
बहिनी के आँखिया भरि गइल,
कितने घर के चिराग बुझा गइल रे,
नेपाल हिलाए दिहले ना।

मंदिर टूटे, घरवा ढहे,
दुख के बादर चारों ओर रहे,
मानवता के मनवा रोवा गइल रे,
नेपाल हिलाए दिहले ना।

दूर-दराज से मददिया आई,
लेके दवाई, रोट्टी अउर भाई,
इंसानियत के दीप जराई रे,
नेपाल हिलाए दिहले ना।

आँसू पोंछीं, हिम्मत धरीं,
मिल-जुल के अब आगे बढ़ीं,
टूटल घर फिर से बन जाई रे,
नेपाल हिलाए दिहले ना।

फेर खेत में हरियाली आई,
फेर आँगन में खुशहाली आई,
फेर से नेपाल मुस्काई रे,
नेपाल हिलाए दिहले ना।

धरती काँपे, पहाड़ दरके,
लोगन के दिलवा डर से धड़के,
कितने परिवार बिखर गइल रे,
नेपाल हिलाए दिहले ना।

सड़कन पर चीख सुनाई दे,
हर ओर बस हरी दिखाई दे,
कइसे टूटल मनवा समझाई रे,
नेपाल हिलाए दिहले ना।

बच्चन के आँख में डर बसल बा,
हर आँगन आज सुनसान बा,
कितने बचपन अनाथ भइल रे,
नेपाल हिलाए दिहले ना।

India's Intellectual Property Ecosystem: Performance, Progress, and Future Directions.

The intellectual property (IP) ecosystem plays a pivotal role in fostering innovation, enhancing economic competitiveness, and supporting sustainable development. This study analyzes the performance and recent developments of India's intellectual property ecosystem based on the Office of the Controller General of Patents, Designs, Trade Marks and Geographical Indications (CGPDTM) Annual Report 2024–25. The analysis examines trends across major IP domains, including patents, designs, trademarks, geographical indications, and copyrights, while highlighting administrative reforms, digital transformation, and policy initiatives that have strengthened India's IP framework.

The report indicates that India recorded 749,946 intellectual property applications during FY 2024–25, representing an overall growth of approximately 19.75% compared to the previous year. Patent applications surpassed 110,000 for the first time, with domestic filings constituting 61.79% of total patent applications, reflecting the growing participation of Indian innovators. Significant increases were also observed in design registrations, trademark filings, copyright applications, and geographical indication registrations, demonstrating the expanding scope of intellectual property protection across multiple sectors.

The study further explores the role of digital governance in modernizing IP administration through initiatives such as AI-powered trademark search, the IP Saarthi chatbot, cloud-based infrastructure, online filing systems, and public IP dashboards, which have improved transparency, efficiency, and stakeholder accessibility. Additionally, enhanced recruitment, examiner training, public awareness programs under the National Intellectual Property Awareness Mission (NIPAM), and strengthened international cooperation have contributed to the overall advancement of India's innovation ecosystem.

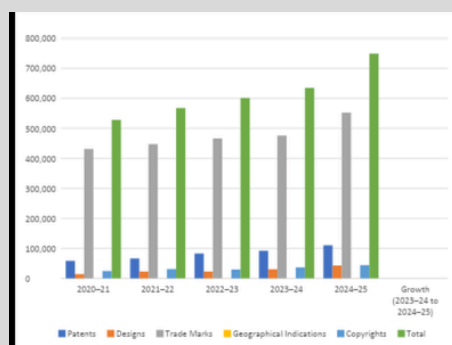
Despite remarkable progress, challenges such as examination pendency, increasing application volumes, and the need for continued capacity building remain important areas for future improvement. The findings suggest that sustained policy reforms, digital innovation, investment in human resources, and stronger collaboration between government, academia, industry, and innovators will be essential for developing a globally competitive intellectual property system. The study concludes that India's evolving IP ecosystem is well positioned to support the nation's vision of becoming a knowledge-driven economy and achieving the goals of Viksit Bharat 2047.

Period of Study

(The study covers:

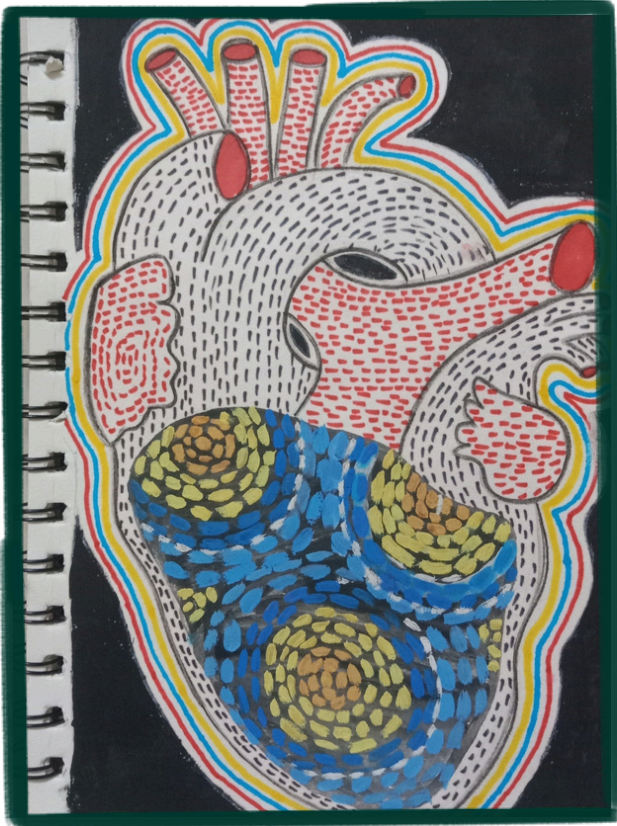
Financial Years 2020–21 to 2024–25)

IP Category	2020–21	2021–22	2022–23	2023–24	2024–25	Growth (2023–24 to 2024–25)
Patents	58,503	66,440	82,811	92,168	110,375	19.75%
Designs	14,241	22,699	22,698	30,389	43,005	41.52%
Trade Marks	431,213	447,805	466,580	476,089	552,190	15.98%
Geographical Indications	58	116	211	134	275	105.22%
Copyrights	24,451	30,988	29,466	36,726	44,095	20.06%
Total	528,471	568,049	601,789	635,508	749,946	19.75%

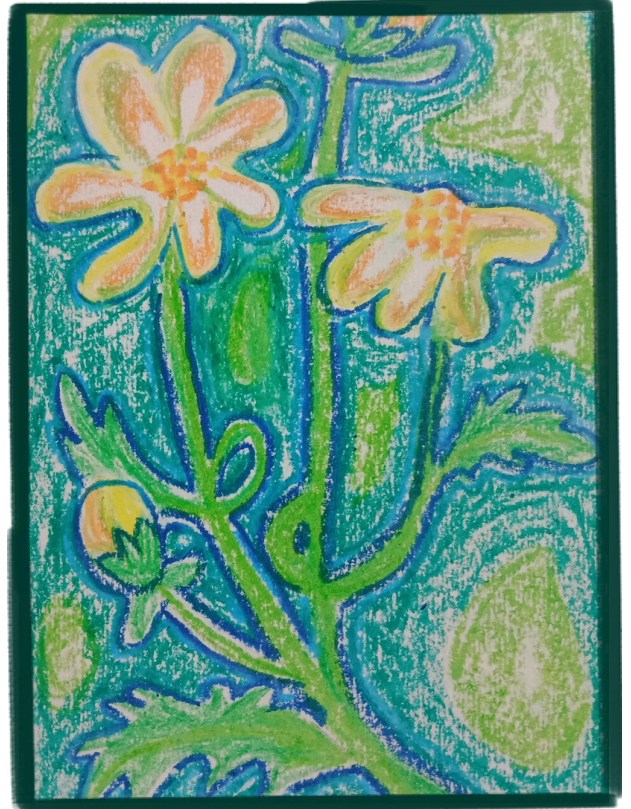


-Ms. Aarya Devendra Joshi,
Asst. Professor BSc. IT & C S

Student's Corner



Art by **Ansari Aqsaa Nazneen** ,FYBA.



Art by **Shruti Jaiswal**,
FYB.Com



Art by **Shravani Ayare**,
TYBSc. (IT)

Student's Corner



Understanding Before Judgement

I did not enter research because I understood what research was. I entered it because I liked presenting. I enjoy explaining ideas to people, discussing them, hearing different perspectives, and sharing what I have understood. It is also one of the reasons I see myself becoming a teacher someday.

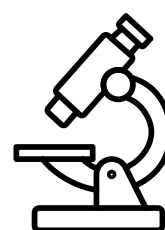
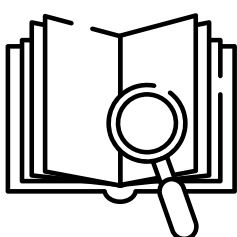
My first research paper, however, went horribly wrong. I was unprepared, but more importantly, I did not really understand the significance of my topic. That experience taught me that I cannot properly explain something unless I understand why it matters myself. My understanding of research developed further while working on my current paper. I realised that research is not simply about taking a topic and presenting it with evidence. It is about understanding the real problem, the mechanism behind it, the ground reality, and then thinking about the problem and its possible solutions accordingly.

This also made me question why research is often forced upon students without explaining why it exists. In a society that moves so quickly, many problems can easily go unnoticed simply because nobody takes the time to understand them. A complaint may bring a temporary solution, but understanding the actual problem is what can help create a lasting one.

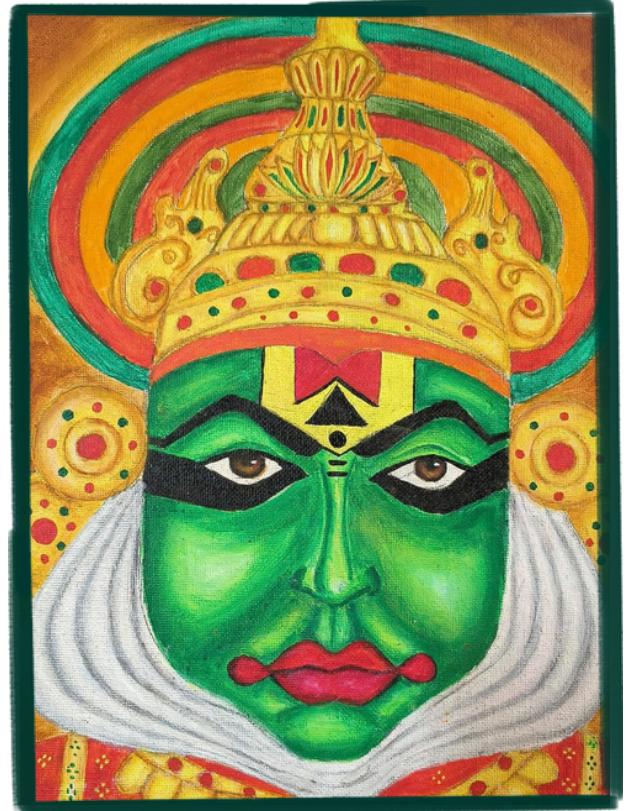
This is why I believe research is not unnecessary; it is misunderstood and often forced. Everyone may not want to become a researcher, and that should be their choice. But everyone should understand what research is and why it matters.

For me, research was never just about research. It is one way of acknowledging people's problems properly, without bias, and understanding them before judging them. If we want a society that people can be grateful to live in, we cannot keep treating every problem as simply "their problem"

-Abhay Singh , TYBA



Student's Corner



Art by **Saanvi Anil Gatla** , FYJC-C4



Art by **Ishika Singh**, FYJC A2

Student's Corner



THE PRESSURE TO HAVE YOUR LIFE FIGURED OUT **BEFORE 18**

Being a teenager today can feel like a race. Before we even turn 18, we are often expected to know what we want to study, what career we want, what job we want, and what kind of person we want to become. But the truth is simple: we are still learning about ourselves.

Teenagers face many kinds of pressure. Boys may be told to “be strong,” earn well, become independent, and not show their emotions. Girls may face pressure about studies, careers, appearance, relationships, and how they are expected to behave. But many of these struggles are common to everyone. Both boys and girls can feel stressed, confused, lonely, insecure, or afraid of disappointing others.

Social media makes this pressure even stronger. We see people our age showing achievements, expensive lifestyles, perfect bodies, relationships, and exciting lives. It can make us feel that everyone else is moving ahead while we are falling behind. We often forget that social media shows only a small part of someone's life.

There is also pressure from parents, teachers, relatives, and society. Questions like “What will you become?” “Which stream will you choose?” “What is your plan?” may seem normal, but hearing them again and again can make teenagers feel that they must have every answer immediately.

Another problem is the fear of failure. Choosing the wrong subject, getting low marks, not getting into a good college, losing friends, or making mistakes can feel like the end of the world. But one decision at the age of 16 or 17 does not decide our entire future.

Teenage years should not be a deadline for having life completely figured out. They should be a time to explore, make mistakes, learn new things, discover our interests, and understand ourselves.

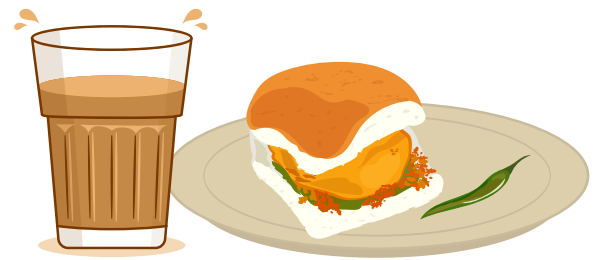
You do not need to have your whole life planned before 18. You only need the courage to take the next step. Your life is not a race, and there is no deadline for becoming who you want to be.



DHRUVI SHINDE, FYJC A1

Student's Corner

Photography by
Vardhan Sachin
Palshetkar, FYJC -A1



मुंबई



Student's Corner

Two Straws, One Cup



It was monsoon season, the kind of afternoon that made the whole city smell like wet earth and diesel. I was walking through a lane of parked autos when I saw just two children sitting on the pavement, heads bent close together, sharing one cup of chai between two straws. Something about it made me stop. I crouched down and asked what they were drinking.

“Chai,” the older boy said, like it was the most obvious thing in the world. “But why straws?” I asked. He grinned. “It makes us feel rich.” That could have been the whole

story. But he added something else that they always leave a little chai behind in the cup, even after they’re both done drinking.

“Why?” I asked.

He told me about an elder brother but not by blood, he clarified, just someone from the street who had looked out for him. That brother used to leave a little food behind on purpose, so whoever came next, whoever was hungrier that day, would have something to eat. He isn’t around anymore. But the habit stayed, quietly passed down like an inheritance that had nothing to do with blood.

“So he wasn’t really your brother?” I asked again.

“No,” he said simply.

That one word stayed with me. If he wasn’t a brother by blood, then what was he? We spend so much time sorting people into neat categories like family, friend and stranger as if blood is the only thing that can make someone matter.

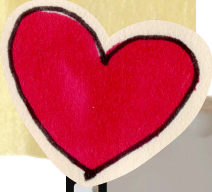
I handed them one more cup of tea and left. But I carried the question with me, thinking less about the chai, and more about the people I call family and friends. Wondering how many of them I’d truly chosen, the way that boy chose his brother, and how many I’d simply inherited without ever really asking.

Sometimes brotherhood isn’t inherited. Sometimes it’s just two straws in one cup, and a promise nobody wrote down.

-Videesha Joshi
FYBA

Student's Corner

“माता-पिता को चरण स्पर्श”



मेरी माँ ने मुझे,
अपनी कोख से जन्म दिया।
तो वही मेरे पिताजी ने,
मुझे जीवन जीने का मार्ग दिया।

ममता की मूरत ने मुझे खड़ा होना सिखाया,
तो क्षमता की मूरत ने मुझे चलना सिखाया।
हर कदम पर गिरने से पहले,
मैंने उनको अपना सहारा बनाया।

लग जाए अगर ठोकर मुझे,
तो माँ सीने से लगा लेती है।
गिर जाऊँ अगर थककर मैं,
तो बाबा मुझे कंधों पर उठा लेते हैं।

माँ ने अपने गहने बेचकर,
मेरे लिए कॉपी-किताब ले आई थी।
बनाने न कहा कभी बाबा ने रोटी,
क्योंकि मेरे हाथ में कलम उन्होंने थमाई थी।

रो पड़ूँ अगर मैं कभी,
तो उनकी आँखें भी भर आती हैं।
नाराज़ हो जाऊँ अगर मैं कभी,
तो उनकी साँसें थम-सी जाती हैं।

मेरी मुस्कान देखकर,
उनके चेहरे भी खिल उठते हैं।
मेरे आँसू देखकर,
उनके चेहरे भी मुरझा जाते हैं।

माँ, मैं आपकी राजदुलारी हूँ,
बाबा, मैं आपकी लाडली-प्यारी हूँ।
रूठो न माँ-बाबा मुझसे,
क्योंकि मेरी गलतियों के कारण ही मैं गिरकर हारी हूँ।



माना है मेरी बोली कड़वी,
लेकिन दिल मेरा मीठा-सा सागर है।
छोड़ो न माँ-बाबा मुझको,
क्योंकि एक दिन मुझको भी हो जाना पराया है।

लगी आपकी उम्र भर की कमाई और सब कुछ,
मेरे पालन-पोषण में।
चुका न पाऊँगी कर्ज़ मैं आपका,
मेरी जीवन भर की कमाई से।

छू लूँ मैं माँ-बाबा के चरण,
आपके चरणों में शीश नवाऊँ मैं।
धो लूँ अपने गुनाहों को और आपको,
मेरी उम्र भी लगाऊँ मैं।

धो लूँ आपके चरण मैं,
और बदल दूँ पुरानी रीतों को।
दो यूँ ही आज्ञादी मुझको,
ताकि कुछ खास कर दिखाऊँ मैं।

चाहे गरीबी, चाहे अकाल,

फिर भी न घबराऊँ मैं।
माता-पिता के चरण स्पर्श करके,
जीवन सफल बनाऊँ मैं।
बेटी हूँ तो क्या हुआ,
हर फ़र्ज़ को दिल से निभाऊँ मैं।
बेटी को बेटा बनने दो ताकि,
नाम बदलकर श्रवण बेटे की जगह
“श्रवण बेटी” कहलाऊँ मैं।

“श्रवण बेटी” कहलाऊँ मैं,
माता-पिता के चरण स्पर्श करके,

धन्य-धन्य हो जाऊँ मैं।

धन्य-धन्य हो जाऊँ मैं।

~ Prachi Prabhunath Sharma,
SYBA

Student's Corner

SOMEWHERE BETWEEN WHO I WAS AND WHO I WANT TO BE

“Tumhe bade hoke kya banna hai?”

I think this is one of those questions almost every child has heard at some point. Some children answer immediately, while others take time to figure it out. I was one of those children who never had one fixed answer. Looking back, I don't think I was really lost. I was just figuring out what interested me.

As a child, I was quiet and quite naive. When I was nine, I wanted to become a doctor. Later, my interests changed, and I started thinking about becoming a pilot and then a baker. My answers kept changing as I grew older. Sometimes, I would hear other people confidently talking about what they wanted to become, and I would wonder why I didn't have one clear answer yet. Whenever someone asked me that question, I often felt a little embarrassed because my answer kept changing. My voice would become quieter while answering, not because I didn't have any dreams, but because I wasn't sure which one would stay. At times, it felt like everyone else had already chosen a direction while I was still trying to understand mine.

But surprisingly, I never worried too much about it. My thought was always, “Koi baat nahi, kabhi na kabhi toh figure out kar hi lungi.” I never felt that I had to force myself to choose a dream just because everyone else seemed to have one.

I also don't think it is necessary for everyone to have one big dream. Some people find their direction early, while others take longer. Some change their dreams as they grow, while others discover completely new interests later in life. And sometimes, even after we think we have found our path, life can take us somewhere unexpected. I don't think any of these things are wrong. Not having a clear answer does not mean that you are behind.

For years, I kept changing my answers without thinking too deeply about it. I simply believed that someday things would make sense. For me, things started to change when I was seventeen.

During my 10th-standard Diwali holidays in 2025, I came across a music group and started listening to their songs and watching their performances. I remember thinking, “Finally, I figured out what I want to do.” It was a simple thought, but it felt different from my earlier childhood dreams. I wasn't just impressed by what I was watching. I could actually imagine myself singing and dancing too. For the first time, I wasn't just admiring someone else's dream. I could actually see myself in it.

After that, I started recording my own voice singing songs on a voice recorder app. It was nothing huge, and I was not suddenly a professional singer. I was simply trying something I had become genuinely interested in. But that small step made me realise that sometimes, you understand yourself by trying things instead of just thinking about them.

Since then, I have discovered even more interests. I became interested in acting and modelling, and I started thinking about other possibilities too, like psychology, figure skating, and even owning my own café someday. I realised that I enjoy creative fields where I can express myself and connect with people in different ways. My interests are still growing, and I think that is okay. Out of everything I have explored, acting and modelling are the things I currently feel most connected to. Unlike some of my earlier dreams, these interests feel more personal to me. They are not just careers I admire from a distance; they are things I can actually imagine myself doing. Sometimes, I wonder how different my younger self would feel if she could see me now. The little girl who once wanted to be a doctor, then a pilot, and then a baker probably would not have expected all these different dreams. But I don't think those dreams were wasted. Each one was a small part of growing up. They helped me discover what I liked, what I was curious about, and what kind of future I could imagine for myself.

“I used to think that growing up meant eventually finding one perfect answer. Now, I think it is more about finding yourself slowly.

Maybe that is why I like the title “Somewhere Between Who I Was and Who I Want to Be.” I am not the same person I was as a child, but I am also not the final version of myself. I am somewhere in between, still learning, changing, and discovering. And maybe that is what growing up really is. Looking back, I realise that the younger version of me was right. I didn't have all the answers then, and I still don't have all the answers now. But little by little, I am figuring things out.

Maybe that is true for all of us, no matter what age we are. We can change our minds, discover new interests, start over, or realise that the path we once wanted is no longer the right one. There is no fixed age by which we have to have everything figured out.

You do not always need to know exactly where you are going. Sometimes, it is enough to keep moving, stay curious, and give yourself the freedom to discover what feels right. Because not having all the answers does not mean you are behind. It simply means you are still becoming.

Kanishka Chakraborty, FYJC-A2

Student's Corner

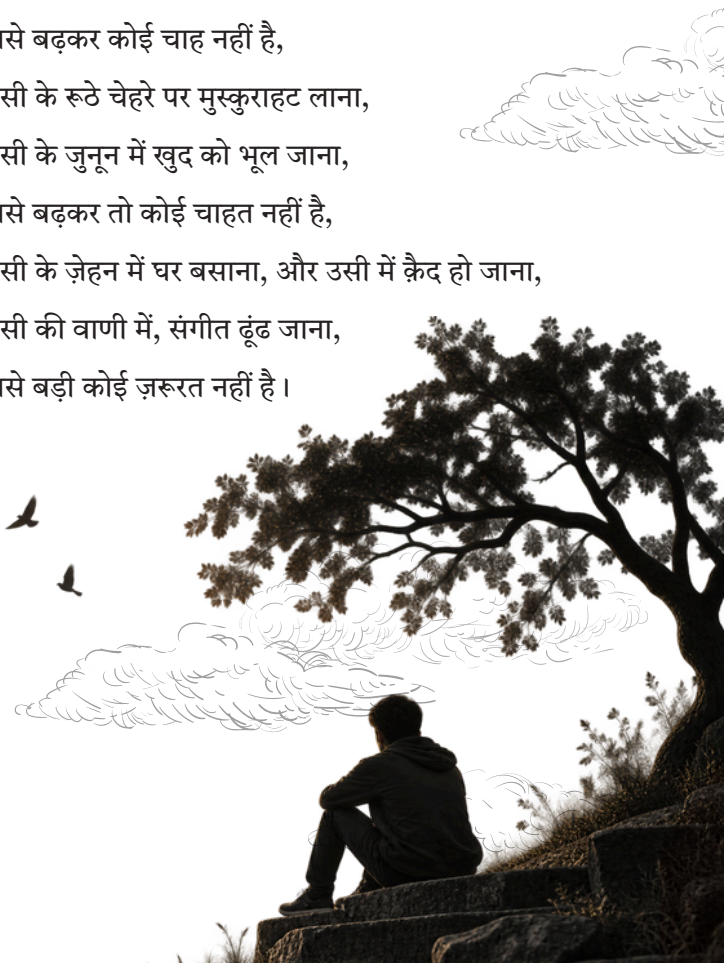
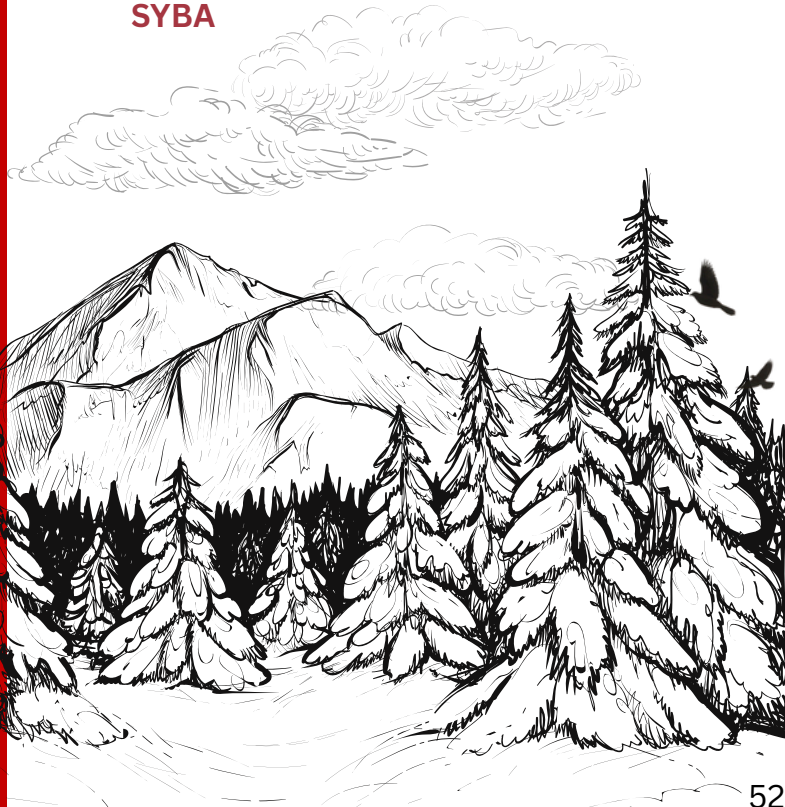
गहराई

गहराइयों में गिरते गिरते,
इन रोज़-मर्रा की परेशानियों से, रिश्ता कुछ टूट सा गया है,
न ये इर्द-गिर्द की आवाज़ें अब सताती हैं,
और न ही कोई शख्सियत अब मन बहला पाती है।
नशे में नम आँखें रातों को अक्सर सुला जाती हैं,
गहराई का खुमार ऐसा, हर सुबह दस्तक दे जाती है।
चीखती चिल्लाती अंदरूनी आवाज़ें जब पुरानी यादें ले आती हैं,
तो एक सवाल अक्सर छोड़ जाती हैं,
कि अब अगर गुज़िश्ता मौजूद नहीं,
और अगर मौजूदा में मैं नहीं,
तो मैं कहाँ घूम हो गया हूँ?

**-Jinesh Upadhyay,
SYBA**

चाहत

इस जहान के किसी भी पहलू से,
कोई तालुककात रखने की चाह नहीं है,
किसी की दौलत, किसी के घर से,
ईर्ष्या रखने की कोई ज़रूरत नहीं है,
किसी गैर का बोझ लेना,
किसी ज़रूरतमंद की मदद करना,
ऐसी बड़ी बड़ी बातों में भी,
मेरा कोई रस नहीं है,
पर फिर,
किसी के पल्लू के पीछे छुप जाना,
किसी की बातें सुनते सुनते, उसके बदन पर सो जाना,
इससे बढ़कर कोई चाह नहीं है,
किसी के रूठे चेहरे पर मुस्कुराहट लाना,
किसी के जुनून में खुद को भूल जाना,
इससे बढ़कर तो कोई चाहत नहीं है,
किसी के ज़ेहन में घर बसाना, और उसी में क़ैद हो जाना,
किसी की वाणी में, संगीत ढूँढ़ जाना,
इससे बड़ी कोई ज़रूरत नहीं है।



DISHA:

Mapping Your Horizons

DISHA (दिशा)

The UPSC

Civil Services Blueprint



Welcome to the second edition of DISHA. Having surveyed the competitive horizon last month, we now turn our focus to the most sought-after battlefield: the UPSC Civil Services Examination (CSE)—the gateway to the IAS, IPS, and IFS.

The Three-Tier Examination Structure

Preliminary Examination (Screening):

Main Examination (The Merit Decider): A written descriptive exam comprising nine papers. It includes an Essay paper, four General Studies papers (covering History, Polity, Economy, Ethics, and Security), and two papers in your chosen Optional Subject.

Personality Test (The Final Interview): A board interview assessing analytical judgment, mental alertness, moral integrity, and administrative potential.

Analytical Current Affairs:

Strategic Optional Selection: Pick your Optional Subject based on your academic background or sustained personal interest, rather than following passing trends.

Quick tips for Aspirants

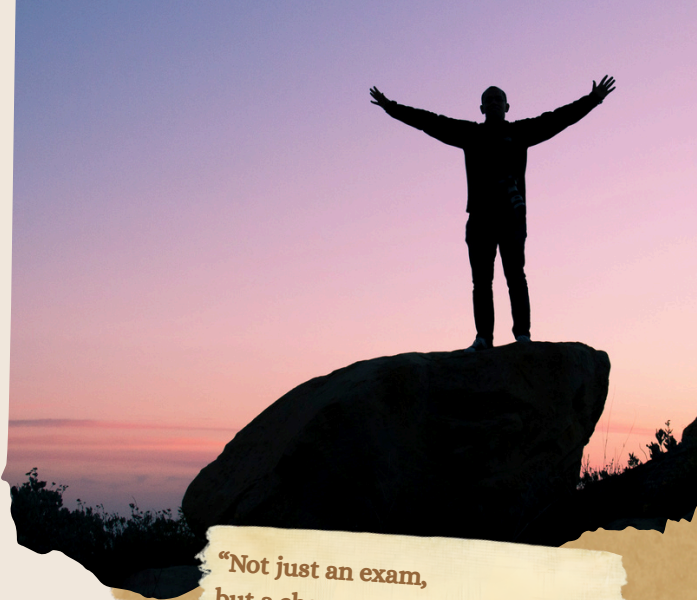
- ✓ Build a daily routine and stick to it.
- ✓ Read daily a newspaper
- ✓ Make short notes in your own words.
- ✓ Stay updated with information.
- ✓ Take Mock tests and analyse yourself.

Mentor's Advice

Do not be intimidated by the volume of the syllabus. UPSC does not demand that you read twenty different books once; it demands that you master one authentic source multiple times.

You do not need 10 hours a day during college. Dedicating two uninterrupted, focused hours daily alongside your degree coursework creates a massive compounding advantage. Build your foundational base with discipline—consistency always beats last-minute marathons.

Mr. Shivam Pandey,
Asst. Professor, BA



"Not just an exam,
but a chance to make a difference."

The Three-Tier Exam Action Plan

01

Examination Strategies:



A single-day objective test consisting of two papers. General Studies (Paper I) decides the merit cutoff, while CSAT (Paper II) evaluates basic aptitude and requires a 33% qualifying score.

02

Study Techniques:



Foundational Strategy for College Aspirants
NCERTs as the Bedrock:
Begin with standard Class 6–12 NCERTs across History, Geography, Polity, and Economics. Read them for conceptual clarity rather than rote memorization.

03

Daily Dose of Current Affairs



Read The Hindu or The Indian Express daily in under 60 minutes. Skip sensational political headlines and focus strictly on policy reforms, constitutional issues, and socio-economic developments.

HALL OF FAME



TRCAC STUDENT MR. PRESTON PEREIRA SECURES THIRD POSITION IN WUSHU CHAMPIONSHIP (COMBAT CATEGORY) ORGANIZED BY THE ALL MUMBAI SUBURBAN DISTRICT



ADITYA GUPTA AND SHREYANSH KANOJIYA STUDENT OF SYBCOM RECEIVED A CERTIFICATE FROM 'EKNISTH YUVA FOUNDATION' - NGO IN RECOGNITION OF THEIR CONTRIBUTION TOWARDS SOCIAL WORK AND COMMUNITY SERVICE.



TRCAC PLACEMENTS

THE CAREER LAUNCHPAD



MS. PRACHI SINGH
TRAINING & PLACEMENT
OFFICER

NEW LEADERSHIP AT P.H.E

Ms. Prachi Singh has been appointed as the new Training & Placement Officer (TPO) at Thakur Ramnarayan College of Arts & Commerce (TRCAC). With a focus on strengthening the connect between academia and industry, the Placement & Higher Education will continue to create meaningful opportunities for students through campus placements, internships, industry interactions, training programmes, career guidance and skill-development initiatives.

The new leadership aims to equip students with the skills, confidence, adaptability and industry awareness required to navigate an evolving professional landscape. Alongside expanding industry partnerships and placement opportunities across diverse sectors, emphasis will also be placed on encouraging students to actively participate in professional development and gain industry exposure. Under this new leadership, the Placement & Higher Education looks forward to further strengthening the Campus-to-Corporate journey and creating a vibrant, student-focused placement ecosystem at TRCAC.



MELVERN MUTHUSWAMY
(B.M.S)



BANK OF AMERICA



ANKITA SINGH
(B.A)



WNR EVENTS
From Planning to Perfection

Heartiest congratulations to our students on their successful placements.

INK YOUR IMAGINATION | LITERARY CLUB AWAITS



abhaati



SEPTEMBER 2026

ABHAATI IS A MIRROR OF OUR JOURNEY OF LEARNING, GROWING,
AND ENVISIONING A BETTER TOMORROW.
MAY IT INSPIRE, INFORM, AND IGNITE EVERY MIND IT TOUCHES.

ABHAATI@TRCAC.ORG.IN



**THAKUR RAMNARAYAN COLLEGE
OF ARTS & COMMERCE**

NAAC ACCREDITED & ISO 21001:2018 CERTIFIED

